





بروبومكا الفرنسية وشركة  
 بيسون الاميركية وشركة برات  
 دوتنني الكندية وذلك بخلاف  
 مبادرة مصانع وشركات الهيئة عل  
 قة هيئات التفيتش الدولية مثل  
 اية سياا الفرنسية.  
 ويذكر ان الهيئة اسست بين  
 مصر والامارات والسعودية وقطر  
 اسماا ١٠٤٠ مليون دولار.

١٩٨٩  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٠  
 ١٩٧٩  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٠  
 ١٩٦٩  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٠  
 ١٩٥٩  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٠  
 ١٩٤٩  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٠  
 ١٩٣٩  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٠  
 ١٩٢٩  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٠  
 ١٩١٩  
 ١٩١٨  
 ١٩١٧  
 ١٩١٦  
 ١٩١٥  
 ١٩١٤  
 ١٩١٣  
 ١٩١٢  
 ١٩١١  
 ١٩١٠  
 ١٩٠٩  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٠  
 ١٨٩٩  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٠  
 ١٨٨٩  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٠  
 ١٨٧٩  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٠  
 ١٨٦٩  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٠  
 ١٨٥٩  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٠  
 ١٨٤٩  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٠  
 ١٨٣٩  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٠  
 ١٨٢٩  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٠  
 ١٨١٩  
 ١٨١٨  
 ١٨١٧  
 ١٨١٦  
 ١٨١٥  
 ١٨١٤  
 ١٨١٣  
 ١٨١٢  
 ١٨١١  
 ١٨١٠  
 ١٨٠٩  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٠  
 ١٧٩٩  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٠  
 ١٧٨٩  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٠  
 ١٧٧٩  
 ١٧٧٨  
 ١٧٧٧  
 ١٧٧٦  
 ١٧٧٥  
 ١٧٧٤  
 ١٧٧٣  
 ١٧٧٢  
 ١٧٧١  
 ١٧٧٠  
 ١٧٦٩  
 ١٧٦٨  
 ١٧٦٧  
 ١٧٦٦  
 ١٧٦٥  
 ١٧٦٤  
 ١٧٦٣  
 ١٧٦٢  
 ١٧٦١  
 ١٧٦٠  
 ١٧٥٩  
 ١٧٥٨  
 ١٧٥٧  
 ١٧٥٦  
 ١٧٥٥  
 ١٧٥٤  
 ١٧٥٣  
 ١٧٥٢  
 ١٧٥١  
 ١٧٥٠  
 ١٧٤٩  
 ١٧٤٨  
 ١٧٤٧  
 ١٧٤٦  
 ١٧٤٥  
 ١٧٤٤  
 ١٧٤٣  
 ١٧٤٢  
 ١٧٤١  
 ١٧٤٠  
 ١٧٣٩  
 ١٧٣٨  
 ١٧٣٧  
 ١٧٣٦  
 ١٧٣٥  
 ١٧٣٤  
 ١٧٣٣  
 ١٧٣٢  
 ١٧٣١  
 ١٧٣٠  
 ١٧٢٩  
 ١٧٢٨  
 ١٧٢٧  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٥  
 ١٧٢٤  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٠  
 ١٧١٩  
 ١٧١٨  
 ١٧١٧  
 ١٧١٦  
 ١٧١٥  
 ١٧١٤  
 ١٧١٣  
 ١٧١٢  
 ١٧١١  
 ١٧١٠  
 ١٧٠٩  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٠  
 ١٦٩٩  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٥  
 ١٦٩٤  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٠  
 ١٦٨٩  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٥  
 ١٦٨

























**روى**

ورأيت اتي عنصر في الهيم  
صحت:  
جرا ف يطبعك...  
فاضطرم.  
ورأيت اتي خاضع للزهر  
صحت:  
وموعد لزيجه  
ورؤى تهم  
ورأيت اتي واسع كالحب  
فاستشقت موسيقى الضياء  
وصحت:  
عُم  
.....ورأيت اتي التثم.

## خيار

قلت إني امام خيارين:  
أن أكون السكينة  
أو أكون القيامة...  
\*\*\*\*\*  
لم أفكر طويلاً  
وها أنا  
قابع في الهشيم  
ومحتشد في عظامه.

## تكرارية

وقت بطارني  
أنا الجسد الفنايـء  
والأزقة  
والحصار  
وقت يلبي دعوتي  
ويقيم في شبيقي  
وفي رغب الخلايا  
وللمهاد  
وقت يحب طفولتي  
ويجـز أيقافـي إلى جـدل الخصـوية والرماد  
.....  
وقت معاد

## رواية

دعني ائتاشجر والعالم  
دعني اهزم  
او اصنع ضوضاء من نوع ما  
.....  
لا قانون يسود  
فانا مرهف  
ويبعثرني خوفاي  
لا شمس امامي  
... لكن...  
ظل خلفي

## محتة

محتني  
أن زهراً «بحلوان» يسألني:  
أين هي؟  
فيسحب وقت جميل براهته  
وتتشط أنملة الحزن  
.....  
أقلب الظن  
أنني أبادي انكساري في التبغ...  
ثم...  
أتهم الحصن.

## مفاجأة

كان يرغب أن يقتل السيدة...  
 كان يرغب...  
 مد يده  
 غير أن الذي سال في النصل  
 كان رؤى فاسدة  
 ما هذا؟  
 تحت أضراف الشاعر المزهرية...  
 هل يتقدم جهة الشمس؟  
 هل يترك في اللينان يطلقته الشدة  
 أم يشهرها في ثرثرة في مقهى؟  
 أم يزعجها في وهج امرأة لا يبقو  
 أم يمنحها للبستان؟  
 هل بدخل البعاد الأغنية...

وينتف؟  
 أم يرفع شرياناً قريباً للمجهول  
 هل يبهط في الحارات  
 ويسأل:  
 أو مرت منذ قليل؟  
 أو كانت متعبة؟  
 أم يصعد حجرته  
 ويقول:  
 يلق الطائر بالعالم  
 إذ يبني عشاً قيه؟  
 ما أعق جهل الطائر!!

مرایا

الثقافة هي الدفق الرقيق للحياة في الجسم المتيقظ للإنسان. ولكن لا أحد استطاع أن يقول ما هي الحياة. فالقول بازدهار الروح الأبدي للثقافة داخل الإنسان هو القول بجهل الإنسان أمام ينابيع حياته الحقيقية.

هذا التواضع هو بالذات أساس العلم، لأن الجهل

## الشاعر اللبناني بول شاوول:

**ما يكتبه رواد الحداثة الآن نخجل من نشره في بريد القراء!**

□ الريادة الشعرية  
كما طرحت انتهت  
والرواد باتوا عقبة أمام  
تطور الشعر العربي

في مجموعته الشعرية الجديدة «موت نرسيس» يؤكد الشاعر اللبناني بول شاولو استمرارية تجربة شعرية كبيرة وكان شعر شاولو اختراقاً مضاعفاً لاحتمالات اللغة الشعرية وفضاءاتها، شاعر تجريبي حدائقي بالمعنى الكامل تعكس تجربته شمولية المفهوم الشعري الحدائقي بتحوالاته النابضة واللغوية الملاحدة.

في مجموعته الأولى «أينها أيتها في الموت» - ١٩٧٤، في «بوصلة الدم» - ١٩٧٧، و«دو سبقت ولا يصن» - ١٩٨١، ثم «الوالم الشافرة» - ١٩٨٥، وصولاً إلى مجموعته الأخيرة «موت نرسيس» استطاع شاولو استحداث حدث التجربة الشعرية اللغوية. في أحد النتين كتبوا «قصيدة البياض»، ومن بعدها كتب القصيدة الشعرية، أو القصيدة الشعرية التي بلغت عنده ذروة إمكاناتها اللغوية والتصويرية في «موت نرسيس».

في نيقوسيا، التقت وكالة «فرانس برس» الشاعر بول شاولول وكان هذا الحوار حول مجموعته الجديدة وحول تجربته الشعرية وحول الشعر العربي بعامة:



## ■ القصيدة العربية لا يمكن

## أن تتطور إلا في المكتوب

القاسع عثى. ولا أعرف كيف يمكن الكلام على تفجير الكعبة وعلى مفهوم القصدية في تفرع واحد على تعارض الاثنين. واستطراباً تقول إن: معظم الشعراء الحاديون لم يتجاوزوا البلاغة العربية التقليدية. فهم قصائد على طريقتي التأميلية وبلفاء على طريقة طرفة الحريزي. لهذا، لم نلأ أي علاقة بهذه الشعرات. ولا بقلعة الفصوص من آل سريب ولا من بعيد. فمذ السبعينات تزداد إن النظرات الحداثوية - في واد والتخصص الحداثوية - في آخر. وحسبنا هؤلاء أنشأ تفتحي، ولكن بعد تراجع بعض الحاديون عن جدالياتهم بين أننا كنا على قن وأن هؤلاء الحاديون لم يكونوا جديين، لا في تفكيرهم الفلسفي... ولا في صوبهم التي تنتمي إلى روح القرن التاسع عشر. في الواقع،

يستمر. وإذا أخذنا بعض هذه التعارضات مثل «دعس الفداء» و«تخبرني للفداء» وقبح السائد» والواعدة الضمنية، نرى أن هذه الإطلاقات لا تجد ترجمة لها في النصوص سوى علم قلب من الشعراء الذين لم يعاقلوا هذه أساطير مثل هذه التعارضات، حتى أنه الشعراء منهم ومعظمها مأخوذ من السريالية وخصوصا الفرنسية، كان يمكن أن تخصص مناقشات بهدف البحث في جواهرها، لأنها إذا كانت تعود إلى سريالية العشرينات والحقبة الدائنية (فيما يلي «إرمبو» فمعتني ذلك أنها لا تزال إرثا من العشرينات من القرن

« كل قصيدة تحمل تأويلها الخاص في  
قصيدة البياض... كل قصيدة تختصر  
سافاتها وأبوها وتوسع قصائد  
تأويلها في أبيض قصيدة بياض حتى  
ولو امتدت إلى أربعين صفحة أو مئة  
صفحة... فالمكتفية ليست في كمية  
الكلتات والمتران وإنما في طريقة  
صياغتها... يمكن مثلاً أن تكتب قصيدة  
مشرقة شرع وتكتب غير كئيبة  
وفرثارة... ويمكن أن تكتب قصيدة من  
مئة صفحة ومن مرقصه ومقفلة  
ومختزقة... «وجه بسيط ولا يصلح  
في «الوجه الشاغر» تخلطه في نوع  
جديد في الشعر العربي... كئيبه  
تجاوزت السريفة والوصفية والبلاغية  
أي الشؤلية واتصلت بجوهر اللغة...  
بمعنى اللغة... أي بأخر نقطة من  
تأويلها... إن القصيدة المعاصرة من كل  
المحطات اللغوية التقنيية... وعندما  
تتكلم على البياض ليس بياض  
الصفحة كما فهم البعض، وإنما  
المسافة التي تقفها القصيدة لأخر...  
وهي مساحة البياض التي تتسع  
للتأويل... لها وقصيدة بياض خارج  
هذا التأويل... قصيدة البياض ليست  
في شكلها الخارجي أي في الجمل  
والصفحة والبياض في الترتيب، وإنما  
في نهاية الإجراء الذي تقفده وهذا  
الكفاءة... فمثل هذا الشكل موجود أصلاً  
في القوافي البديعة وفي الشعر  
البياض والصيني أيضاً وفي الحكم  
والأدب... لكن هذا شيء آخر... في «موت  
البياض أيضاً شيء آخر... في «موت  
نرسيم» الشيء ذاته وهذا أعني أن  
«أيها الطعان في الموت» قد لعبت

## جديد مجلة «الكرمل»



الجديد تضمن مضميناً لأولاً رابرياس (إزمة مواصلة) من مهامنا (الفراسي) في العالم السفلي (البراسي) والبراسي (أو من غير من حالته) في كل المصاحف كتابية سرخوس رابرياس في «استجائر الألفاظ» في «ميامي» وحليل لولون جوي «أول» القول الشرعي يمكن أن تخصص القول الخطأ، ولجوز برغر عن الخطأ، والفراسي في لغته وشعره.

ماربو فارمان لوستا لوستو

## جائزة «سكاي» للرواية

علم في روما من مصور مطلع أن الكاتب اليهودي ماريو فغاواس لوسا حاز  
السبت للناشر على الجائزة الإبداعية الإيطالية «سكافزو» على روايته «البرويو  
جولام».

وهي المرة السادسة عشرة التي تمنح فيها هذه الجائزة باسم مدينة «سكافزو»  
وفي أكلينا على بعد عدة كيلومترات من روما وفيها تقع المجاورة لخسونا مليون إير  
(٣٧ ألف مواطن) لكل من الجالات التي تمنح فيها.

ومتحدث لجنة يترأسه ماريو ساستوني الروائي الفاضل خوسيه هذه الجائزة  
في مجال «الرواية»، و«براعة الجائزة أن كتاب لوسي ميزين أطار قاتله خوسا  
الأشكال المتعاصرة باهتمام خاص للقائقة اللغوية».

ولد ماريو فغاواس في إريكسيا في البرونزي عام ١٩٦٢. وبعد دراسة في ليندا  
وميريدي، عاش على التوالي في باريس ولندن وبرشلونة، قبل أن يعود إلى ليمبلا  
حيث يعيش حاليا. ورفض الكاتب الزرع المضي أن يكون مرشح لليمين في  
اليوم أو الانتخابات الرئاسية في آذار / مارس ١٩٩٠.

وأما الكاتب رواية «الببيت الأخضر» و«حوار في الكاتدرائية»  
ومن بين كالمونتو توليو

موجهة للآب، أما محتواها فكان:

والذي العزيز،  
مشتاق لكم كثيراً، وأنا بخير، بخير،  
بلغ سلامي للمهالقة.

## المدار

مرفقة هذه المرة ستكون  
مطل تحفر فيه من دون  
الرف الشافرن. ستكون من  
كل فاس تريد أن  
إن أنتمل فإنه لن  
نح نقول:

دفعني الفضول لزيارة الأم التي انتقلت للسكن مع ابنها بعد موت زوجها... سألتها عن ابنها الذي لا بد وأن يكون قد صار له شأن

كبير. وجدتها لا تعرف شيئاً عن حياته، حاولت تغيير الموضوع وحين لاحظت الضاحي قالت بجزالة المعتاد "لقد أصبح لاسي من أبي".

عندما خرجت وجدت الابن بمصحة شاب في العشرين تقريباً... فبتعاقب جميع المنزل، سرى ببطء وضوضي ما زال في أوجه، كان الابن يتحدث مع صديقه حول ضرورة استعادة الكتاب من التجارب الحياتية للتسوية، وعن غنى الواقع بدءاً من البيت وأنتهية بالبشارع.

قلت:

صديقت الأم، لقد أصبح الابن إِباً حقيقياً، فهذهنا لنا آباءه المتوسمين!!

إلى الرأس بصوبون معزقتهم، إحصاناً حياً

وأحياناً شراهة في التسلط، أساء وأمهات يكسرونك في المرة مرات، يبهجهم أن تكون داجناً في مدارهم، طائراً يغرد ولا يطير، غيمة يابسة.

**في دورة**

أيام برص الضد. مهياون منذ الأزل لصاصرة  
خفقتنا واحلامنا، صمكتنا... أمهات لا تقاري،  
وجوههن سوى المتوجس من، الربية في أفكار،  
لا يصعدت في صدق، لا يصعدت في كذب، لا  
يصعدت في موتك... أمهات عتيدات في العشق  
ولكن من لون أنوته.

تصرع، حباتنا قلها خلف أقدام نمرقها  
والعجب، علمنا قلها خدش قشرة البضعة،  
تكتشف أننا أصبحنا إما آباء وإما أمهات، حينها  
فقط نذكر أن العالم مقسوم قسمتين: أبوة وبنوة  
لا شيء آخر ذلك.

في المدرسة لك أب وأم. في الوظيفة، في رايك -  
اذا لو انك بحث بما يجول في ذهنك سيسالك  
أحدهم، لمن تقدر؟ ع.ل. نسمة، من تكتب؟! بين

الاصدقاء سجدوا هناك ابا وإما أيضا، منبور  
أنت البشرية كلها. وفي الوقت نفسه لا تستطيع  
أن تكون ابا أو أما على نفسك، ولو جريت هذه  
المسألة فلن يدع أحد تتمتع بها...

لو حاولت نشر خاطرة أو قطعة أدبية في  
صحيفة، وعلوت هذه المحاولة سيتأكد لك إلى  
أي مدى يحب الآخرون أن يكونوا أوصياء عليك،  
فما تفر لي ياس بس من شيوع الأوصياء سيكون  
لك بالمحصار... من هي، من هو؟ نريد أن نتعرف  
عليها أو عليه، إن لم نتمكن. أن نقرا المزيد،  
أن نأوان... إلخ...

يا بس إنه فلان أو فلاتة، هل سينتهي الأمر  
عند هذا الحد؟

من أذغال، إن كنت تستطيع أن تتخلص من



# إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي  
الكتاب العربي - أبوظبي: ٢٩٢٤٩٩ - العين: ٦٥٤١١٨ - رأس الخيمة: ٢٢٤٤١ - الفجيرة: ٢٣٢٢٩

### مصنع السبيل

الخدمات المنزلية

- \* أوزي
- \* ملوخية
- \* بخني بطاطا مع للوزات
- \* رز بخاري
- \* منزلة بندورة
- \* برياني دجاج
- \* جميع أنواع المشاوي والأسماك حسب الطلب
- \* لذيذ - شاي - قهوة - قهوة - قهوة
- \* هاتف: ٢٢٤٤١ / ٢٢٤٤٢

### البحر للخدمات

توفير خدم ، خدمات ، سائقات ومريبات من الهند ، سريلانكا والفلبين ، نلبي كافة متطلباتكم بأدائها الجيدة المتميزة وأسعارنا للناسبة.

تلفون : ٣٧٤ : ٣٧٤ : ٣٧٤  
مبنى محكمة الشارقة الشرعية  
هاتف : ٢٢٤٤١ / ٢٢٤٤٢

### مطبخة

ترقبوا يوم العيد  
مجموعة قصائد للشاعر خليفة بن الرشيد  
لما شرب كأس الهوى وشم  
ما يقرب من السهل  
من القضاة تره يتره  
يا فخرى ما تسع غروفت  
لأقرب من الحب ما تسعي  
كلمات الشاعر محمد بن رشيد الشامي

### البيت

البيت للعراق (ديب وشارع)  
\* لعل الاغاني في سهره جديد \* جديد  
\* مسلسل حارة أبو عود  
\* سورة الخسيس رقم ١٢ ومع نيل شميل \* مختبرات شعريه لفرار قبلي  
\* لعل الحفلات الغنائية في ليالي عمان  
\* ٨٥٠ ساعات مع سنوات التقدي والكثيره  
\* مختبرات شعريه للدكتور سعاد الصبيح  
\* وانتصروا حقة نيل شميل في أغنية التي مله اول ومجموعة أخرى من أغانيه

فيديو - دبي شارع النخيل - هاتف ٢٢٢٢-٥

### البيت للعراق

الفضل الخدمات بأقل الأسعار، نخبة من أخصائيي السيارات  
هاتف: ٢٢٢٢٤٤  
دبي - ديرة بجانب فندق كلابرج

### بيت محمد بن الرشيد

بيت محمد بن الرشيد  
٧ شارع الشيخ بن محمد  
٥ شارع الشيخ بن محمد  
هاتف: ٢٢٢٢٤٤

### مدرسة الفلاح النموذجية الخاصة

روضة - تمهيد - ابتدائي

عن بدء التسجيل للمراحل: الروضة، التمهيدي، الابتدائي  
بنين وبنات، للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩  
- تدرس مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعية وفق مناهج وزارة التربية والتعليم.  
- هيئة تدريس متخصصة تربوياً وعلمياً ومن ذوي الخبرة والكفاءة لتدريس اللغة الانجليزية.  
- مواعيد التسجيل من ٩ صباحاً الى ١٢ ظهراً  
- يستمر التسجيل لغاية ١٩٨٩/٧/١٥ ويستأنف في ١٩٨٩/٨/١٥  
للمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٤٥٧٢٤٥ - ٤٥١٣٦٩  
جوار مبنى العيد - منطقة المشول - دبي

### مطلوب

فران لمخبر لحمه  
يعجن وقطائر بدبي  
المواصلة هاتف ٦٩٥١٣٣

### المبيع

صالون سيدات  
بكامل معداته  
بموقع ممتاز في دبي  
الاتصال  
دبي ٢١١٢٤٩

### مطلوب فوراً

مؤسسة أبحاث تطلب  
موظفة عربية  
بالشروط التالية:

- إتقان الإنجليزية كتابة وقرأة بشكل ممتاز
- طباعة عربيت / إنجليزية
- دراسة باعثة
- تسكن في دبي ويفضل من لبحر إمارات
- عندها القدرة على التنظيم

- ترسل الطلبات باللغة الإنجليزية على ص.ب ٥٠١١٤ دبي  
« قسم الدراسات الكيميائية »

### البالقان

الخطوط الجوية البلقانية

أسبوعاً من دبي مباشرة  
قاربنا كل يوم خميس الرابعة بعد الظهر  
صوفيا كل يوم جمعة الأربعاء صباحاً  
مزمزم ديرة فنانق قانا  
براند قانا / انترناشيونال / شيكا / شوتلجيا

الإقامة ٨ أيام للفرد ١٧٢٥ د.ك  
لغرفة شوتلجيا السياح  
في غرف مزدوجة شاملة الإفطار والعشاء  
مع تذكرة السفر / دبي / قانا / دبي / سياحة

- تذاكر حرة من ١٦٤ د.ك
- تذاكر حرة من ١٦٤ د.ك
- تذاكر حرة من ١٦٤ د.ك
- تذاكر حرة من ١٦٤ د.ك

وكالات السفر للسياح  
تلف: ٢٢٤٤١٥٩ - ٢٢٤٤١٥٩ - ٢٢٤٤١٥٩

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « دكسيون غروب بي ال سي » DEXION GROUP PLC  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في جادة ميلاندس ، هيرل هيمستيد ، هيرتفوردشير ، انكلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

**DEXION**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الهياكل المعدنية ، وقطع القوالب والهياكل المعدنية وتوصيلاتها ، ولزوم ومعدات التخزين ، ومعدات المناولة والصنع ، والقطع والتراكيب واللواحق العائدة لجميع الهياكل والمعدات المتقدم ذكرها »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - الشركة « دكسيون - كومينو انترناشيونال ليمتد » قد غيرت اسمها الى « دكسيون غروب بي ال سي »
- ٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٦ يوليو ١٩٨٦ العدد ٢٢٤٢
- ٣ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « دكسيون غروب بي ال سي » DEXION GROUP PLC  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في شارع لورانسفيل - برنستون - برنستون ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

**ARGON**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاجهزة والعدد والادوات الطبية والجراحية ، والاشعة الاشعة والبرانس المستخدمة في المجالات الطبية والجراحية »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - الشركة « آرغون ميديكال كورب » قد اندمجت في الشركة « ادوارد ويك انكوربوريتد » في ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « ادوارد ويك انكوربوريتد » EDWARD WICK INCORPORATED  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في شارع لورانسفيل - برنستون - برنستون ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

**ARGON**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاجهزة والعدد والادوات الطبية والجراحية ، والاشعة الاشعة والبرانس المستخدمة في المجالات الطبية والجراحية »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - الشركة « آرغون ميديكال كورب » قد اندمجت في الشركة « ادوارد ويك انكوربوريتد » في ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « روتردامش مارجرين انديستري رومي بي » ROTTERDAMSCH MARGARINE INDUSTRIE ROMI B.V.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في كونيغينغ ويهللمينبلين ، فلاديفين ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبيئة ادناه :

**FLOWER**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل ( باستثناء الزبدة ) »

**Romi**

المستعملين على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل والمرجرين »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٦ فبراير ١٩٨٢ العدد ٣٧٠٢ وفي جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٨٣ العدد ٩٧٨ وبتاريخ ١ ديسمبر ١٩٨٤ العدد ١٦٤٦
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري بشأن العلامة التجارية

**AQUATEC**

ليكن معلوماً بأن شركة « بيتر شميدت جي ام بي اتش » PETER SCHMIDT GmbH  
شركة ألمانية ومركزها الرئيسي في ويتيمو ٢٨ دي ١٧٨٩٩ فينهارد، جمهورية ألمانيا الاتحادية، المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين ألمانيا الغربية هي المالكة المطلقة والوحيدة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

وتستعمل هذه العلامة التجارية للمبيئة اعلاه من قبل الشركة المالكة فيما يختص بالمشايخ والمنتجات التالية:

« أجهزة إعادة التأهيل وبالتحديد أجهزة رفع ووضع الأشخاص المرضى المصابين في الحوض للاستحمام / أجهزة نقل الأشخاص المرضى وبالتحديد مراضع نقل التجهيزات الضرورية للمعالجة بالعجوة ومراضع للمنضفات للأشخاص المفلوجين »

وليكن معلوماً ايضاً بأن الشركة المالكة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية الممكنة ضد أي شخص او شركة او مؤسسة تزور أو تقلد أو تتعدى ويأبى شكل من الاشكال على حقوقها في العلامة التجارية للمبيئة اعلاه في دولة الامارات العربية المتحدة.

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « روتردامش مارجرين انديستري رومي بي » ROTTERDAMSCH MARGARINE INDUSTRIE ROMI B.V.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في كونيغينغ ويهللمينبلين ، فلاديفين ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبيئة ادناه :

**FLOWER**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل ( باستثناء الزبدة ) »

**Romi**

المستعملين على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل والمرجرين »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٦ فبراير ١٩٨٢ العدد ٣٧٠٢ وفي جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٨٣ العدد ٩٧٨ وبتاريخ ١ ديسمبر ١٩٨٤ العدد ١٦٤٦
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « روتردامش مارجرين انديستري رومي بي » ROTTERDAMSCH MARGARINE INDUSTRIE ROMI B.V.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في كونيغينغ ويهللمينبلين ، فلاديفين ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبيئة ادناه :

**FLOWER**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل ( باستثناء الزبدة ) »

**Romi**

المستعملين على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل والمرجرين »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٦ فبراير ١٩٨٢ العدد ٣٧٠٢ وفي جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٨٣ العدد ٩٧٨ وبتاريخ ١ ديسمبر ١٩٨٤ العدد ١٦٤٦
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « روتردامش مارجرين انديستري رومي بي » ROTTERDAMSCH MARGARINE INDUSTRIE ROMI B.V.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في كونيغينغ ويهللمينبلين ، فلاديفين ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبيئة ادناه :

**FLOWER**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل ( باستثناء الزبدة ) »

**Romi**

المستعملين على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل والمرجرين »

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٦ فبراير ١٩٨٢ العدد ٣٧٠٢ وفي جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٨٣ العدد ٩٧٨ وبتاريخ ١ ديسمبر ١٩٨٤ العدد ١٦٤٦
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .



### على شاشة دبي

يبدأ تلفزيون دبي في التاسعة مساء اليوم عرض سباعية جديدة بعنوان «أحلام الحب والإعارة» وهي مسلسل اجتماعي يعالج عددا من المظاهر الاجتماعية السلبية عن قصة للكاتب المسرحي علي سالم وأخراج سمير الفلال.

يتقاسم أداء الأدوار الرئيسية في السباعية تيسير فهمي، شعبان حسين، فايز كمال وكريمة مختار.

ويشهد مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع فيلم اجنبي بعنوان «مصرع نينا الخاضع».



كريمة مختار

تيسير فهمي

## الخروج في نادي المسرح تشير أزمة النص الناضج

ويجيبات.

وتذكر مخرج المسرحية أحمد الأنصاري، أن نص المسرحية لم يكن في المستوى المطلوب خصوصاً أن المصاحبة كانت محدودة ولا يمكن الخروج عنها، وهناك شروط معينة يجب اتباعها، كما أن المسرحية تناولت موضوعاً كبيراً جداً في معانيه وأفكاره.

وقال الأنصاري إن هذا العمل أجبر في ١٥ يوماً فقط وهي فترة غير كافية، وكان يمكن إنجاز عمل أفضل لو كان الوقت يسمح بذلك، وأضاف قائلاً: إن النص به ثغرات ولخطأ كثيرة فقد حاولنا «إلصاق» ما يمكن إنقاذه.

وتناول طلب الصوري مسألة عدم وجود تواصل حقيقي بين المسرح في الدولة والجمهور، فلو مسرحية يستغرق إعدادها وقتاً طويلاً ثم تعرض في يومين ويحضر محدود جداً من الجمهور.

ولجميع الحضور في نهاية لقاء هذا الأسبوع على أهمية تنظيم دورات تدريبية للممثلين خصوصاً الدور التي لهم بمعالجة طرق التصوير وكيفية الإلقاء ومخراج الكلمات لدى الممثلين.



دبي - تأخر الخاتمة:

كان اللقاء الأسبوعي للمسرحيين والجمهور بنادي المسرح بيني مع مسرحية «المخدوع» وهي من تأليف عيسى لوتاه، وإخراج أحمد الأنصاري، وشارك في تمثيلها كل من محمد سعيد، سميرة أحمد، عبدالله صالح، عائشة أحمد، عادل إبراهيم.

وقد بدأ النقاش بعد انتهاء عرضها بالفيليبس ليتناول عدة جوانب فنية بالمسرحية، كما شمل الحوار قضايا وهموم للمسرح.

وتناول الحوار مختلف الجوانب الفنية المتعلقة بالمسرحية، التي قدمها المسرح القومي للشباب في السابعة للمسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي التي أقيمت في ديسمبر ١٩٨٧، وتناولت مسألة اللغة وتلويها على الأسرة، وركزت اللغة مسرحية سيف في حديثها عن مشكلة النصوص الضعيفة، وتساءلت إلى متى سنقبل نضال النصوص الضعيفة بنون اختيار ما هو أفضل؟

وقال أحمد الأنصاري لئلا نلجأ لا يوجد كاتب محلي يملك القدرة على كتابة نص مسرحي يعالج قضايا المجتمع بصورة عجيبة، وأشار صالح قاسم إلى تكرار طرح الفكرة أكثر من مرة، في أكثر من عمل نون

### المخرج: حاولنا انقاذ ما يمكن انقاذه!

أحمد الأنصاري

## البيروسترويكيا في مهرجان ميونيخ السينمائي أفلام تسجيلية عن الفساد وتورط السوفييات في أفغانستان



ميونيخ - فوزي سليمان:

الفيلم التسجيلي أكثر قدرة من الفيلم الروائي على عكس الأحداث الهامة والظروف المتغيرة، إذ بإمكانه أن يعبر عما يحدث في أي مكان خاصة إذا توفر له مناخ اجتماعي وفن من الحرية، وقد سبق أن قام الفيلم التسجيلي بدور هام في الحرب العالمية الثانية وحرب فيتنام، وكان له أثر في تغيير الرأي العام في أمريكا.

أما اليوم فيسأل الفيلم التسجيلي في الاقتصاد السوفيياتي بالصراحة والمكاشفة والتغيير، ومناقشة موضوعات عديدة لم يكن سمحوا بالتعرض لها من قبل ويعبر عن هموم ومشاكل الناس حقاً.

وإذا كانت هناك أفلام قد منعت ووضعت على الرف أو لم تكن تعرض إلا في مجالات ضيقة فقد أخرج عنها وإثارت اهتماماً كبيراً عندما عرضت في الغرب، ولم يعد هناك أفلام يمنع عرضها في الاتحاد السوفيياتي بل هي تنتج في إطار النظام وتعرض في الداخل والخارج على السواء، وإن الفيلم التسجيلي أكثر مرونة وأقل كلفة حيث يقوم بدور الصحافة المعبرة بالكلام.

ولكن بكاميرا خفية يصور الفيلم السوفيياتي أن هناك أفلاماً عديدة تتناول الأوضاع القاسية بغير كبر من الصراحة، وتتخذ البيروسترويكيا وتلقى الضوء على ما يحدث من مظاهر الفساد بين كبار المسؤولين وتنتج أسماء العديد منهم.

وقد سبق أن عرضت أفلام تتخذ تورط السوفييات في حرب أفغانستان من خلال عيون الشباب المعادين من الحرب وشعورهم بأنه ذهب إلى حرب بلا قضية، ويشعرون بالخيانة ضحية الكثير منهم بجراحاتهم، كما عرض فيلم عن وقوع الشباب ضحية للخراب والفساد.

وهذا ما يعكسه مهرجان الأفلام السوفيياتية التي تعرض ضمن برنامج خاص للأفلام السوفيياتية التسجيلية، بل إننا شاهدنا أفلاماً أكثر جرأة، فهذا فيلم «منطقة خاصة» يتناول موضوعاً حساساً وكان يتحدث عن الطبقة المتوسطة في الاتحاد السوفيياتي والتي تتمتع بامتيازات خاصة في ظل نظام من القمع ان يلقي الطبقة، وذلك بسبب للنصب أو عضوية الحزب، وما يحيط بهذا كله من فساد واستغلال.

وتذهب الكاميرا إلى مدرسة للسفوة تعلم اللغات، حيث التلاميذ يأتون في لباس جميلة مع أباؤهم في سيارات فخمة، ويسألهم المخرج في الفصل ماذا تعرفون عن البيروسترويكيا؟ يجيبون أنها شيء جيد، لا بأس به، ولكن الحقائق في الفيلم تثبت أن البيروسترويكيا ما زالت بعد ثلاث سنوات بعيدة عن تحقيق رسالتها وأحلامها ومازال الفساد قائماً.

مخرج الفيلم مارك أوبوش عمره ٤٦ سنة، خريج معهد السينما في موسكو، ويتميز أفلامه بأنثا تهم بالقضايا المعاصرة.

ومن مظاهر التغيير في الاتحاد السوفيياتي أن هناك أفلاماً عديدة تتناول الأوضاع القاسية بغير كبر من الصراحة، وتتخذ البيروسترويكيا وتلقى الضوء على ما يحدث من مظاهر الفساد بين كبار المسؤولين وتنتج أسماء العديد منهم.

وقد سبق أن عرضت أفلام تتخذ تورط السوفييات في حرب أفغانستان من خلال عيون الشباب المعادين من الحرب وشعورهم بأنه ذهب إلى حرب بلا قضية، ويشعرون بالخيانة ضحية الكثير منهم بجراحاتهم، كما عرض فيلم عن وقوع الشباب ضحية للخراب والفساد.

وهذا ما يعكسه مهرجان الأفلام السوفيياتية التي تعرض ضمن برنامج خاص للأفلام السوفيياتية التسجيلية، بل إننا شاهدنا أفلاماً أكثر جرأة، فهذا فيلم «منطقة خاصة» يتناول موضوعاً حساساً وكان يتحدث عن الطبقة المتوسطة في الاتحاد السوفيياتي والتي تتمتع بامتيازات خاصة في ظل نظام من القمع ان يلقي الطبقة، وذلك بسبب للنصب أو عضوية الحزب، وما يحيط بهذا كله من فساد واستغلال.

وتذهب الكاميرا إلى مدرسة للسفوة تعلم اللغات، حيث التلاميذ يأتون في لباس جميلة مع أباؤهم في سيارات فخمة، ويسألهم المخرج في الفصل ماذا تعرفون عن البيروسترويكيا؟ يجيبون أنها شيء جيد، لا بأس به، ولكن الحقائق في الفيلم تثبت أن البيروسترويكيا ما زالت بعد ثلاث سنوات بعيدة عن تحقيق رسالتها وأحلامها ومازال الفساد قائماً.

مخرج الفيلم مارك أوبوش عمره ٤٦ سنة، خريج معهد السينما في موسكو، ويتميز أفلامه بأنثا تهم بالقضايا المعاصرة.

ومن مظاهر التغيير في الاتحاد السوفيياتي أن هناك أفلاماً عديدة تتناول الأوضاع القاسية بغير كبر من الصراحة، وتتخذ البيروسترويكيا وتلقى الضوء على ما يحدث من مظاهر الفساد بين كبار المسؤولين وتنتج أسماء العديد منهم.

وقد سبق أن عرضت أفلام تتخذ تورط السوفييات في حرب أفغانستان من خلال عيون الشباب المعادين من الحرب وشعورهم بأنه ذهب إلى حرب بلا قضية، ويشعرون بالخيانة ضحية الكثير منهم بجراحاتهم، كما عرض فيلم عن وقوع الشباب ضحية للخراب والفساد.

وهذا ما يعكسه مهرجان الأفلام السوفيياتية التي تعرض ضمن برنامج خاص للأفلام السوفيياتية التسجيلية، بل إننا شاهدنا أفلاماً أكثر جرأة، فهذا فيلم «منطقة خاصة» يتناول موضوعاً حساساً وكان يتحدث عن الطبقة المتوسطة في الاتحاد السوفيياتي والتي تتمتع بامتيازات خاصة في ظل نظام من القمع ان يلقي الطبقة، وذلك بسبب للنصب أو عضوية الحزب، وما يحيط بهذا كله من فساد واستغلال.

وتذهب الكاميرا إلى مدرسة للسفوة تعلم اللغات، حيث التلاميذ يأتون في لباس جميلة مع أباؤهم في سيارات فخمة، ويسألهم المخرج في الفصل ماذا تعرفون عن البيروسترويكيا؟ يجيبون أنها شيء جيد، لا بأس به، ولكن الحقائق في الفيلم تثبت أن البيروسترويكيا ما زالت بعد ثلاث سنوات بعيدة عن تحقيق رسالتها وأحلامها ومازال الفساد قائماً.

مخرج الفيلم مارك أوبوش عمره ٤٦ سنة، خريج معهد السينما في موسكو، ويتميز أفلامه بأنثا تهم بالقضايا المعاصرة.

ومن مظاهر التغيير في الاتحاد السوفيياتي أن هناك أفلاماً عديدة تتناول الأوضاع القاسية بغير كبر من الصراحة، وتتخذ البيروسترويكيا وتلقى الضوء على ما يحدث من مظاهر الفساد بين كبار المسؤولين وتنتج أسماء العديد منهم.

وقد سبق أن عرضت أفلام تتخذ تورط السوفييات في حرب أفغانستان من خلال عيون الشباب المعادين من الحرب وشعورهم بأنه ذهب إلى حرب بلا قضية، ويشعرون بالخيانة ضحية الكثير منهم بجراحاتهم، كما عرض فيلم عن وقوع الشباب ضحية للخراب والفساد.

وهذا ما يعكسه مهرجان الأفلام السوفيياتية التي تعرض ضمن برنامج خاص للأفلام السوفيياتية التسجيلية، بل إننا شاهدنا أفلاماً أكثر جرأة، فهذا فيلم «منطقة خاصة» يتناول موضوعاً حساساً وكان يتحدث عن الطبقة المتوسطة في الاتحاد السوفيياتي والتي تتمتع بامتيازات خاصة في ظل نظام من القمع ان يلقي الطبقة، وذلك بسبب للنصب أو عضوية الحزب، وما يحيط بهذا كله من فساد واستغلال.

وتذهب الكاميرا إلى مدرسة للسفوة تعلم اللغات، حيث التلاميذ يأتون في لباس جميلة مع أباؤهم في سيارات فخمة، ويسألهم المخرج في الفصل ماذا تعرفون عن البيروسترويكيا؟ يجيبون أنها شيء جيد، لا بأس به، ولكن الحقائق في الفيلم تثبت أن البيروسترويكيا ما زالت بعد ثلاث سنوات بعيدة عن تحقيق رسالتها وأحلامها ومازال الفساد قائماً.

مخرج الفيلم مارك أوبوش عمره ٤٦ سنة، خريج معهد السينما في موسكو، ويتميز أفلامه بأنثا تهم بالقضايا المعاصرة.

ومن مظاهر التغيير في الاتحاد السوفيياتي أن هناك أفلاماً عديدة تتناول الأوضاع القاسية بغير كبر من الصراحة، وتتخذ البيروسترويكيا وتلقى الضوء على ما يحدث من مظاهر الفساد بين كبار المسؤولين وتنتج أسماء العديد منهم.

وقد سبق أن عرضت أفلام تتخذ تورط السوفييات في حرب أفغانستان من خلال عيون الشباب المعادين من الحرب وشعورهم بأنه ذهب إلى حرب بلا قضية، ويشعرون بالخيانة ضحية الكثير منهم بجراحاتهم، كما عرض فيلم عن وقوع الشباب ضحية للخراب والفساد.

وهذا ما يعكسه مهرجان الأفلام السوفيياتية التي تعرض ضمن برنامج خاص للأفلام السوفيياتية التسجيلية، بل إننا شاهدنا أفلاماً أكثر جرأة، فهذا فيلم «منطقة خاصة» يتناول موضوعاً حساساً وكان يتحدث عن الطبقة المتوسطة في الاتحاد السوفيياتي والتي تتمتع بامتيازات خاصة في ظل نظام من القمع ان يلقي الطبقة، وذلك بسبب للنصب أو عضوية الحزب، وما يحيط بهذا كله من فساد واستغلال.

وتذهب الكاميرا إلى مدرسة للسفوة تعلم اللغات، حيث التلاميذ يأتون في لباس جميلة مع أباؤهم في سيارات فخمة، ويسألهم المخرج في الفصل ماذا تعرفون عن البيروسترويكيا؟ يجيبون أنها شيء جيد، لا بأس به، ولكن الحقائق في الفيلم تثبت أن البيروسترويكيا ما زالت بعد ثلاث سنوات بعيدة عن تحقيق رسالتها وأحلامها ومازال الفساد قائماً.

مخرج الفيلم مارك أوبوش عمره ٤٦ سنة، خريج معهد السينما في موسكو، ويتميز أفلامه بأنثا تهم بالقضايا المعاصرة.



سيد مكاوي

وديع الصافي

## وديع الصافي يهد لها الطريق وسيد مكاوي يحمل معها المشوار

والجمهور في كل الدول العربية يعرفني من خلالها.

أوغني الطوخي:

الأغنية الخليجية

○ المتابع لمشوارك لاحظ أنك تقدمين أغاني باللحن المصري وللبنات فقط... لماذا؟

أقرأ الآن بعض الإشعار الخفيفة بالثقافة القصصية وبمهازي للقاهرة سوف التقي بالوسيقار محمد لوجي لندرس إمكانية إطلاق أغنيتهن منهم. أما رغيتي الكبيرة فهي أن أغني باللهجة الخليجية وبلحن خليجي أيضاً حيث أرى أنه يناسب طبيعة صوتي الذي وصفه الجميع بأنه يميل للهدوء والقوة في نفس الوقت، وهذا ما ألاحظه أيضاً من طبيعة المطربين الخليجين خاصة المصونين منهم مثل محمد عبده وخالد الشيخ وطلال مداح وعبدالله رويشد.

لقاء سيد مكاوي

○ ما هي أذن الانطلاقة الحقيقية لك في مجال الغناء؟

لقد بدأت الاحتراف العام ١٩٨٢ حين اشتركت أغنية في بعنوان «حاضر على أمرك» كلمات عبد العزيز سلام والحنان نور والملح وحتى العام ١٩٨٥ كانت حصيلة أشعار - مع كثير من الصعوبات والعقبات - ١٥ أغنية وفي نفس العام التقيت بالصدفة في إحدى الحفلات بالعالية بالفنان الكبير سيد مكاوي فعداني لاشترك في برنامج «ستوديو ٨٥» وفي حلقة منه سجلت بالأذن غنيت على عود سيد مكاوي أغنيته الشهيرة «أنا هنا بين الحلال» التي تغنت بها المطربة صباح منذ أكثر من ٢٨ عاماً. ومنذ ذلك الحين أصبحت أربدها في بداية كل حفلاتي كاعتراف مني بفضله، بعد ذلك التقيت به في القاهرة ولحن في أغنية خاصة بي من كلمات حسين السيد وهي بعنوان «وحشاته واعتبرها» أفضل ما قدمت حتى الآن.

وديع الصافي

عليها الفنان الكبير وديع الصافي - واسمها الأصلي سميرة حويد - ليست بخجلة على الفن أو الغناء فهي خريجة معهد للموسيقى العالي في لبنان حيث تخصصت في العزف على القانون ثم تابعت دراستها الموسيقية فدرست فن الغناء الاوبرالي والسولفاج وفن اللوحات وعملت لفترة طويلة في «كوراس» معهد الموسيقى وفوق كل ذلك مثلت بلدياً في مهرجان فينيكس وكان عمرها وقتذاك لا يزيد عن ١٥ عاماً.

الحرب والأهل

وعن اسباب تأخر ظهورها

الفن الاستعراضي

○ وانت في بداية الطريق... ما هي أهم مشايرك في الحياة؟

حلم كل مطرب هو تقديم الأعمال الاستعراضية، وحالياً يعتبر تحقيق ذلك في قاعة للصعوبة حيث أن الظروف الامنية في لبنان تعزل تكوين أي مجموعة من الفنانين للعمل معاً. وحتى حين السوقات وتقرّب لشار الحرب عن لبنان الحبيب قلنا في صدد الاتفاق مع عدد من الفنانين وراقصين وراقصات الفلكلور لتكوين فرقة متواضعة في البداية وعندما عرفنا الجمهور جيداً يمكن أن نقدم أعمالاً استعراضية مسرحية أو تلفزيونية... ثم نتطرق بعد ذلك للسينما العربية.

فيليبس

فكرتان

لمصير لذيذ وطناج

بمسحولة التشغيل والتنظيف



### «العالم مسرح» على شاشة الشارقة

يبدأ تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة في سهرة الليلة عرض برنامج الاسبوعي المحلي الجديد «العالم مسرح» ويتناول كل حلقة من حلقات هذا البرنامج موضوعاً خاصاً يتعلق بالمسرح ومله الحزب.

البرنامج من اعداد الدكتور يوسف عابدي وتقدم محمد عبدالله وإخراج جاسم جابر.

حلقة هذه الليلة بعنوان «المسرح بدأ طقساً»



يوسف عابدي

### نجلاء فتحي تدخل ميدان الانتاج



النجمة المصرية نجلاء فتحي التي تلعب بنجمة الجوائز بدأت تصوير أول فيلم من إنتاجها لكنها لم تستقر بعد على عنوان الفيلم.

ويؤتي مهمة الأخراج محمد خان الذي أخرج «أحلام هند وكاميليا» الذي تقاسمت بطولته نجلاء فتحي مع عائدة رياض وفاز باكثر من جائزة.

ويقاسم نجلاء البطولة في الفيلم الجديد للممثل الشاب منوح عبدالمطعم.

## المشتحم

مع الباعثة في الكليات

العدد الثاني والسبعون من

مجلة المشتحم

أول مجلة ثقافية في الإمارات

طبع وترجع البيان

## فيليبس

عصارة (إش آر ٢٢٩)

عصارة ١٠٠٠ سعة لتر واحد

فيليبس. شاهدوها عن قريب

الكندي للإلكترونيات

AL GHANDI ELECTRONICS

ص.ب. ٩٨٨ دبي. ت. ٠٤٠٠ م. هاتف: ٣٧٦٦٠٠٠، فاكس: ٤٦٥٥٤١

شايف زعييل

ساعة عباد الناصر

مركز الجمعة

٣٧٥٩٣٣ هاتف







# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

**تقديم السادة المعلنون اذنيهم بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو مبين في اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المخابرة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية في موعد لا يتجاوز خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يعرض اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا المدة المحددة.**

## اعلان رقم (١٣٩٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٤٣٥٢  
الاسم التجاري الحالي: السيد احمد القرشي  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة احمد السيد القرشي التجارية  
نوع النشاط: تجارة السجاد والحقائب ولوازم السفر  
العنوان الكامل: شارع المكتوم بناية محمد القان ص.ب. ٢٠٤ دبي

## اعلان رقم (١٣٩٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٤٧٠ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: محل المطوع للخياطة  
الاسم التجاري الجديد: سيف حميد علي للخياطة  
نوع النشاط: خياطة ملابس نسائية  
العنوان الكامل: ديرة - بورسعيد ملك خاص

## اعلان رقم (١٣٩٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٧٤١ مهنية الى تجارية  
الاسم التجاري الحالي: عبدالرحيم حسن للخياطة والتطريز  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الكروان للاقمشة والملابس الجاهزة  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: ديرة دبي ص.ب. ١٣١٨٣ ت ٢١٣١٩٩ ملك شركة الغرير

## اعلان رقم (١٣٩٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٦٢٢ رخصة مهنية  
الاسم التجاري الحالي: بقالة اردي للمواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: بقالة الامل  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: الحميرية - ابو هيل - مسجد الوقف

## اعلان رقم (١٤٠٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠١٣٧٣  
الاسم التجاري الحالي: شجون للمشاريع الفنية  
الاسم التجاري الجديد: ملك الفيديو  
نوع النشاط: تجارة اشربة الفيديو المسجلة وتاجيرها والاشربة الصوتية المسجلة  
العنوان الكامل: محل ملك سالم خليفة - ديرة الراشدية هاتف ٨٥٩٦٢٨

## اعلان رقم (١٤٠١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١١٩٥ مهنية رقم التسجيل ١١٥٤٧٨  
الاسم التجاري الحالي: شركة آل صالح لتكيب الادوات الصحية  
الاسم التجاري الجديد: ابو نصيب لكي وغسل الملابس  
نوع النشاط: كي وغسل الملابس  
العنوان الكامل: فريج عيال ناصر - ديرة ص.ب. ١٠٢٨١ ت ٨٥١٣٩١

## اعلان رقم (١٤٠٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم الملف / التسجيل ٢١٠٣١٣ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: اسنايبر للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الاصيل للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والاحذية والعبور والاقمشة  
العنوان الكامل: بنايات الشيخ حمدان بن راشد المكتوم - الكرامة دبي ص.ب. ٨٢٥٣ هاتف ٣٧٦٥٧٤ دبي

## اعلان رقم (١٣٩٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: مهنية ورقم الملف التسجيل ١٠٦٣٢٩  
الاسم التجاري الحالي: يلوان عبدالله لتصليح المكيفات والثلاجات  
الاسم التجاري الجديد: يلون عبدالله للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: تخوير وتطريز الملابس النسائية وخياطتها  
العنوان الكامل: ديرة هور العنز

## اعلان رقم (١٤٠٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير ممثل ورثة

رقم الترخيص ونوعه: رخصة تجارية ٢٠٥٧١٧  
اسم المتوفي: علي اكبر شعباني  
الاسم التجاري: شركة ورقة التجارية  
صفة المتوفي: شريك  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة - هور العنز  
ممثل الورثة السابق: اردشير رضا نامجو  
ممثل الورثة الجديد: بلور رضا نامجو

## اعلان رقم (١٤٠٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠٢١٨ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: مركز الجميل السادة لادوات المنزلية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الجميل السادة لادوات المنزلية  
نوع النشاط: تجارة ادوات منزلية  
العنوان الكامل: ص.ب. ٥٢٠٧ ت ٢٨٥٧٣٢ دبي

## اعلان رقم (١٤٠٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٦٧٤٦ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: دار الرئيس للكتب  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة اكستر العالمية للكمبيوتر  
نوع النشاط: تجارة الاجهزة السعوية والمرئية واهزة التسجيل والصور الخاصة بها الحاسب الالى ولوازمه والساعات وقطع غيارها  
العنوان الكامل: بناية الرئيس - شارع للنخول بر دبي ص.ب. ٤٧١٣

## اعلان رقم (١٤٠٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة تجارية رقم ١١٧١٩١  
رقم الملف التسجيل ٠٤٠٦٦  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة نظارات نور البحر  
الاسم التجاري الجديد: شركات نظارات نور البحر  
نوع النشاط: تجارة النظارات الشمسية والطبية  
العنوان الكامل: ص.ب. ٧٧٦٩ ت ٤٢٦٦٥ دبي  
بر دبي ملك شركة الفردان - البحارنة - دبي رقم الهاتف الجديد ٥٣٦٦٦٥ / دبي

## اعلان رقم (١٤١٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٢٨١٥ تجاري ١١٦٥٣٨  
اسم اصحاب الترخيص: يوناتيد بنك ليمتد  
الاسم التجاري: يوناتيد بنك ليمتد  
نوع النشاط: اعمال مصرفية  
العنوان الكامل: بنك رقم ٤٣٧٦ ملك ناصر صالح لوتاه ديرة ص.ب. ٣٨٤٦ ت ٢٢٧٧٦٢٨٤٧٩٢ دبي  
سبب الغاء الترخيص: اغلاق بموجب امر المصرف المركزي - ا.ع.م.

## اعلان رقم (١٤٠٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٥٢١٢ تجارة عامة (فرع)  
اسم اصحاب الترخيص: جمعه خلفان جمعه بلهول  
الاسم التجاري: تجارة الخليج والعالم (فرع)  
نوع النشاط: تجارة عامة (فرع)  
العنوان الكامل: ملك الشيخة صنعاء بنت مانع المكتوم دبي ش الضيافة  
سبب الغاء الترخيص: عدم العثور على المكان المناسب

## اعلان رقم (١٤٠٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٤٩٦١ تجارة عامة  
اسم المتوفي: محمد حارب العتيبة  
الاسم التجاري: العتيبة فريقي  
صفة المتوفي: صاحب الترخيص  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: طريق دبي الشارقة ص.ب. ٥٠٠٩ ت ٦٩١٥٧٥ ديرة الخبيبي  
رقم الاعلام الشرعي: اعلان رقم ٣٢٤ سنة ١٩٧٠ وتاريخه والحكمة الصادر عنها المحكمة الشرعية / ابو ظبي  
من تؤول اليه الرخصة: حارب محمد العتيبة

## اعلان رقم (١٤٠٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ الغاء شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧١٠٩ رقم التسجيل ٢٠٩٣٧٧  
اسم اصحاب الترخيص: سالم عبدالله جمعة مبارك محمد محمود الحليق  
الاسم التجاري: مؤسسة محمود للتجارة والتوريد  
نوع النشاط: تجارة مواد غذائية  
العنوان الكامل: محل ملك الشيخ حمدان بن راشد بر دبي الكرامة ص.ب. ٣٤٦٦  
اسم الشريك المنسحب: محمد محمود الحليق

## اعلان رقم (١٤١٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٤٦٣ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: الوكالة العربية للاعلان  
الاسم التجاري الجديد: العربية للاعلان  
نوع النشاط: الاعلانات التجارية  
العنوان الكامل: مكتب ملك البنك العربي الافريقي

## اعلان رقم (١٤١٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٧٥٤ رقم الملف ١١٠٣٦٣ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: علي حسن للخضار والفواكه  
الاسم التجاري الجديد: علي حسن جمعة للمواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والخضار والفواكه  
العنوان الكامل: الكرامة - بر دبي ص.ب. ٤٤٣٥ ت ٣٧٩٨٦٦ دبي

## اعلان رقم (١٤١٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٣١٣ - ١١١٢٥٠  
الاسم التجاري الحالي: الاتجاهات الدولية لتخليص البضائع الجمركية  
الاسم التجاري الجديد: الاتجاهات الدولية للتخليص والشحن  
نوع النشاط: خدمات تخليص وحزم البضائع وشحنها  
العنوان الكامل: المصل - بر دبي

## اعلان رقم (١٤١١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تخاؤلي عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩١٩٧ - ٢٠٨٨٦٣  
اسم صاحب الترخيص: محمد أمين محمد صديق  
الاسم التجاري: فالكون فيديو  
نوع النشاط: استيراد وبيع اشربة وتسجيلات فيديو كاسيت  
العنوان الكامل: دبي هاتف ٤٥٠٠٤ امارات  
اسم المتنازل: محمد أمين كاظم  
اسم المتنازل اليه: عبدالله عبدالعزيز محمد عبدالله



# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

تعلن بلدية دبي عن فتح باب التسجيل والترخيص التجاري للمؤسسات والشركات والمهنيين في دبي وفق ما هو محدد بكل متطلبات العمل في المنطقة. حيث يمكن للمؤسسات والشركات والمهنيين التسجيل والترخيص التجاري في دبي من خلال نظام إلكتروني متاح على الموقع الإلكتروني للبلدية. ويمكن للمؤسسات والشركات والمهنيين التسجيل والترخيص التجاري في دبي من خلال نظام إلكتروني متاح على الموقع الإلكتروني للبلدية.

بلدية دبي

## اعلان رقم (١٤١٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٥٥٨  
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا كورنيش  
الاسم التجاري الجديد: عبدالله احمد الراعي لتجارة مواد البناء  
نوع النشاط: تجارة مواد البناء  
العنوان الكامل: الراشدية، محل ملك حمد بن سوقات - دبي

## اعلان رقم (١٤١٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٢٧٨ / مهنية  
الاسم التجاري الحالي: خياط بي  
الاسم التجاري الجديد: الخياط الفاخر  
نوع النشاط: خياطة ملابس نسائية  
العنوان الكامل: ص.ب.: ٢٥٧٤ دبي - هاتف ٦٦٥٦٣٤

## اعلان رقم (١٤١٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة تجارية ٢١٥٩٥٧  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الصقر للتجارة العامة  
الاسم التجاري الجديد: شركة الصقر للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: محل ملك شركة الشراوي تمرر للتجارة الراس هاتف ٢٧٤٥٩٩ ص.ب.: ١٦١٣٦

## اعلان رقم (١٤١٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٢٠٤ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٥٨٣١  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة سليمان علي لاستيراد وتصدير المواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سليمان علي لتجارة  
نوع النشاط: الاطارات وبطاريات السيارات  
العنوان الكامل: تجارة الاطارات وبطاريات السيارات  
ديرة فريج للزر دبي

## اعلان رقم (١٤٢٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٨٩٢  
الاسم التجاري الحالي: مشغل عبداللطيف محمد للملابس الجاهزة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة العبيدية للتجارة  
نوع النشاط: تجارة لوازم الخياطة والتطريز  
العنوان الكامل: منطقة - عيال ناصر

## اعلان رقم (١٤٢١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٥٥٠٤ / ٤٦٤٣٥  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ابراهيم ثاني للمواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الزائر التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والهدايا والاحذية والحقائب النسائية  
العنوان الكامل: السوق الكبير - بر دبي

## اعلان رقم (١٤٢٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة تجارية رقم ١١٠٧٥٥  
رقم ملف التسجيل ٢٠٨٩٥٩  
الاسم التجاري الحالي: بنوكيور  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة موناليزا التجارية  
نوع النشاط: تجارة مستحضرات ومستلزمات التجميل والهدايا  
العنوان الكامل: الرقة ص.ب.: ٧٠٠٥ ملك عبدالله وسيف الغرير

## اعلان رقم (١٤١٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٤١٥ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: عبيد الحياي للباب فيتر  
الاسم التجاري الجديد: عبيد الحياي للملابس الجاهزة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والاقمشة وادوات التجميل وعلطور وادوية وشظ نسائية  
العنوان الكامل: دكان رقم ٢٢ ملك موزه ابراهيم المناعي - منطقة النخيل الارض رقم ٢/٧٢ النخيل ديرة دبي

## اعلان رقم (١٤٢٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٢٥٤٥ تجاري  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حمزة محمد علي للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: شركة حمزة محمد علي للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والاحذية  
العنوان الكامل: دكان ٥٣١٣ ملك حمد ابراهيم الهيدان ديرة - سوق مرشد ص.ب.: ١٠١٨ ت ٢٣٨٣٤١

## اعلان رقم (١٤٢٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة تجارية ٢٠٥٧١٧  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ورقة التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة ورقة التجارية  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة - هور العنز

## اعلان رقم (١٤٢٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٦٣٨ تجاريه رقم التسجيل ٢١٦٧٣٥  
الاسم التجاري الحالي: شركة بان ارييان للمرافقة  
الاسم التجاري الجديد: بان ارييان للمرافقة  
نوع النشاط: مرافقة  
العنوان الكامل: بر دبي ص.ب.: ٧٨٧٤ هاتف ٤٢١٨٨٩

## اعلان رقم (١٤٢٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ملف التسجيل ٨٠٧/ج ترخيص مهني ١٠٠١٤٦  
الاسم التجاري الحالي: جميل فيروز للاصباغ  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة جميل معين للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة ومستلزمات التجميل والهدايا  
العنوان الكامل: بناية محمد خليفة سلطان بن حيتور ديرة ش تايف دبي ص.ب.: ٣٥٢٧ ت: ٦٩٤٠١٢

## اعلان رقم (١٤٣٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٢٨٩  
الاسم التجاري الحالي: الشركة الدولية لتخليص البضائع  
الاسم التجاري الجديد: المؤسسة الدولية لتخليص البضائع  
نوع النشاط: خدمات تخليص البضائع  
العنوان الكامل: ديرة دبي بورسعيد بناية مجمع الوزارات بناية الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم

## اعلان رقم (١٤٢٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٧٢٢ رخصة مهنية  
الاسم التجاري الحالي: محل عبدالله مراد للخياطة والتطريز  
الاسم التجاري الجديد: يومى لتجارة الاقمشة  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة  
العنوان الكامل: ديرة فريج عيال ناصر

## اعلان رقم (١٤٢٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٧١٦١ تجاري / ١١٦٠٧٣  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ج.ن. التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة ج.ن. التجارية  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة  
العنوان الكامل: ص.ب.: ٧٥٣٩ هاتف ٥٣٣٥٤٨ دبي السوق الكبير - بر دبي

## اعلان رقم (١٤٢٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٩٠٧ تجاريه رقم الملف ٢٠٢٠٢٨  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة السمامة للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: شركة السمامة للتجارة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بر دبي شارع خالد بن الوليد

## اعلان رقم (١٤٣٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: مهنية رقم ١١٨١٧٥  
اسم أصحاب الترخيص: محمد عبد الله خاجة خليل جودت القباني  
الاسم التجاري: شركة قباني لصناعة المباني  
نوع النشاط: صيانة المباني  
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة  
اسم الشريك المسحب: عادل سعيد قبلاوي

## اعلان رقم (١٤٣٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٣١٠٦ رخصة مهنية  
اسم صاحب الترخيص: محمد عبدالله محمد الحداد  
الاسم التجاري: الصالون الشامي  
نوع النشاط: حلاقة وقص الشعر للرجال  
العنوان الكامل: شارع الرقة - بناية هاشل الغيث  
اسم للتنازل: محمد عبدالله محمد الحداد  
اسم للتنازل اليه: عبيد عبدالرحمن محمد شريف صالح

## اعلان رقم (١٤٣٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٦٣٧٢ رخصة تجارية  
الاسم التجاري الحالي: الجرس الازرق للشحن والتخليص وتموين وصيانة معدات السفن  
الاسم التجاري الجديد: بلوبيل شبيك  
نوع النشاط: تنظيم عمليات نقل البضائع وخدمات حزم وتموين المواد الغذائية  
العنوان الكامل: ص.ب.: ٢٢٠٠ هاتف ٤٥٩٥٨٣

## اعلان رقم (١٤٣١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٧/٢ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٧٧٩ مهنية  
الاسم التجاري الحالي: سعد لطباعة وتصوير المستندات  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الامراء لتوريد العمال وتخليص المعاملات  
نوع النشاط: التوسط لاستخدام العمال وخدمات متابعة المعاملات والطباعة على الآلة الكاتبة  
العنوان الكامل: السطوة - الشارع الرئيسي



## صحافة الأرض المحتلة تؤكد: استمرار الانتفاضة يعمق المأزق الاسرائيلي



100

صحيفة «النهان» الفلسطينية

في الأراضي المحتلة، إلا أنه يتعين علينا أن ننظر إلى هذا التطور من زاوية أخرى تتمثل فيما تعنيه العمالة العربية لإسرائيل؟  
والرد على هذا السؤال، يتمثل في قانوني.

وهذا يعني أن عندما يتراوح بين ٦٥ - ٧٠ ألف عامل فلسطيني يعملون في إسرائيل، دون الحصول على امتيازات الضمان الاجتماعي، الإحتتام، مدفوعة

معتاد، وقد اقترح أن يقيم في القدس،  
ومن ثم فإن حرمسان الاقتصاد  
الإسرائيلي من هذه العمالة الفلسطينية  
العربية، بحيث الإضرار بها للدرجة  
الأولى من حيث مستوى الإرجحية التي  
كانت تحققها قطاعات الخلق في ظل  
استخدام العمالة العربية الريفية،  
وقد أشار إلى تلك الحقيقة مدير  
مؤسسة تخطيط القوى العاملة التابع  
للوزار للعمل الإسرائيلي، وقد أوضح  
أن حجم وتنوع العمالة الإسرائيلية،  
التي يقترن قيامها بالعمل بدلاً من  
العمالة العربية، أقل مما هو متصور  
بكثير.

وفقاً للمعلومات المتاحة في هذا الصدد

وهذا يعني الفساق، الطمع وغير ذلك من الأعمال الخبيثة كما أن نسبة تصل إلى ٤١٪ من إجمالي هذا العمالة الفلسطينية العربية، تعمل بصورة قانونية من خلال مكاتب العمل الإسرائيلية ويقدر عددهم بـ ٤٥ ألف عامل فقط، أما باقي العمالة الفلسطينية فتعمل بدون تصريح.

الإسرائيلي حتى، وما كان شمسكو وإيبي قد استند في قراره أن العمل بلخرا إسرائيل، قد حقق العمالة الفلسطينية دخلا بلغ سبعة ملايين دولار في عام ١٩٨٧، مقارنة بمبلغ لا يتجاوز مليون دولار عن صادرات الإزاهي المحتلة في الأبن والعالم العربي. فإن التقطع التي اغفلها وزير السبع الإسرائيلي التي تتمثل في القيمة المضافة التي تسجل

تدهور اقتصاد الاسرائيليين من عرق الاثريين الفلسطينيين الذين عملوا لسنوات في هذا الاقتصاد، ولا شك ان هذه اللقيط المضافة سوف تتلاشى ضخامتها تدريجيا طالما ان اعتبارات اليوم للثروة تحسنت في القرار الاسرائيلي الاخير، الذي يعكس من ناحية اخرى الوهم الذي تخلفه اسرائيل لتعيش فيه، ولتصانده اية حقائق اخرى ما عدا وهمهم وضلالات تصورها.

من بين الكثير من أجازات الانتفاضة، تختل في رسالة اليوم وعيانت، من تلك الأجازات ليس في الميدان الاعلامي - السياسي، ولكن في مجالات أخرى وميادين مختلفة يقوم حصارها في تعميق المازق الاخلاقى وتفاقم الأزمات الاسرائيلية، وأهم هذه الميادين:

• عملة فلسطينية في المناطق المحتلة، جريمة «بييعت أحرؤوت» الاسرائيلية.

• الجبال يتفخرون والانتفاضة باقية... جريمة «عل

«هذه العناوين ذات المضامين الكبيرة، بعض اجزائنا المتناقضة وبنات كفاحنا، وهي وان بدت محدودة التأثير والحجم اولى الامور، الا انها التغيرات الكبيرة الصغيرة التي ستقود إلى انتصار الكيف الجديد، النصر آخر الامر. هل نقرأ اقوال تلك الصحف؟

عملية فلسطينية في المناطق؟  
بؤار دولة ذات سيادة،  
الحدّات بتغيّر من...

تحت عنوان: «علة فلسطينية في المناطق»، كتبت صحيفة «ينيغوت» أوروغواي الإسرائيلية تقول:

انتشرت في القدس مؤخراً أنباء حول احتمال قيام قيادة الانتفاضة بإختاذ خطوة اقتصادية إضافية وجديدة، هي اصنام فلسطينية بالألوان الأحمر والأخضر والأسود والأبيض... إلى أي مدى جاء هذا الأمر؟

أصدر مكتب للدكتور سري نسيبية في الخامس من ابريل الماضي، نشرته الأسبوعية تحت اسم مهندس يريوروت، واعتبرت هذه النشر في حبه، والخطور نشرها الآن، وسيلة اعلام موقوفة لإعادة الانتفاضة، وكتب في نهاية النشر: «لا نتفقنا تطورات جديدة ستلحق هذه الأحداث، كعملة فلسطينية 1940»

يدعي اقتصاديون فلسطينيون ان  
بنك القاهرة - عمان الذي تعمل فروع  
الخمس في المناطق تحت ادارة  
فلسطينية واحدة، يمكنه ان يقوم بدور  
البنك المركزي الفلسطيني.  
وقد حظي هذا البنك حتى الان  
بنجاح ايجابي، فلم يجد الحل الأول  
الإسرائيلي الذي عملت في المناطق  
وحسب، بل استولت على جزء من  
سوق المرافقة، واستثمرته كمكانته  
وسمعتها، ثم اعتادت المصارف، من ان  
يكون قاعدة لبنك مركزي.

**الجنية الفلسطينية الجديد**  
وماذا ستدعي العجلة من التحمل  
ان يعود الفلسطينيون الى جذورهم،  
حيث تم تداول الجنية الفلسطينية في  
العام ١٩٢٧، وكان مربوطاً بالجنية

الاسرائيليين.  
وتجسّر الإشارة إلى أن الأوساط  
الرسمية الإسرائيلية لا تعزى فكرة  
إصدار العملة الفلسطينية أي اهتمام،  
وتدعي أن الصعوبات المالية جعلها  
تولد ميتة:

١ - ان العملة غير قانونية،  
فالعملات القانونية في المناطق هي

٢- ان اصنام العجلة يحتاج الى مطبعة وقالب وحديد قسط لمنع التزييف، ووجوبه عالية وتوعية غير موجودة في اسرائيل والمناطق، وكل ذلك خلافا لاصنام السدسات التي يمكن طباعتها في أية مطبعة.

١- يجب أن تكون هناك مؤسسة واحدة، ووحدة فخر مفضلة وبمسح لها بالتعامل بالعملة الجديدة، وهذه المؤسسة ستكون مصرفاً مركزياً الأمر الذي يجعلها تحت إسيدي أجهزة الأمن الاسرائيلية.

وإنما نفقت، محاولة لاصدار عملة محلية رغم كل ما تقه، فإن الخاطف لن تكون "الدولة" الأولى التي تستخدم طريقة الاقتصادية متعددة العملات القانونية، في بشا مثلاً توجد عملة محلية في جانب الدولار الأمريكي، الذي يعتبر قانونياً أيضاً، وفي جزيرة جيبوتي عملة محلية أيضاً.

وزير الدفاع اسحق رابين،  
والفداحة الناجحة، للارباب، واعتقد  
انه لا تزال هناك قوة مؤثرة في الدولة  
تمنع اسرائيل التي من شأنه ان يقضي  
على دولة اسرائيل. مع قضائه على  
الانتفاضة، غير ان الضحايا بين  
والطباطبات والتسفيرات الاعمال  
الاجاعي والقتلى والجسدي  
للسكان تطلق من اقواس معارضة  
احتمالات التسوية السياسية، وهذا  
يسامرون ضغوط على قائد العملية

والموقف الذي يتخذه الفلسطينيون في هذه المرحلة هو موقف الدفاع عن النفس، وليس موقف الهجوم. وهذا يعني أن الفلسطينيين لن يتحركوا في اتجاهات غير الدفاع عن النفس، بل في اتجاهات الدفاع عن النفس. وهذا يعني أن الفلسطينيين لن يتحركوا في اتجاهات غير الدفاع عن النفس، بل في اتجاهات الدفاع عن النفس.

التي سحخت بين قادة الانتفاضة وبين الحكم العسكري، وبين الأفاضل من الحكم العسكري إن يسمح بتداول عجلة سوى الديتار الأردني أو الشيكال. وستتم صمارة التفوق الجديدة، الخطف كل من تخلف الفكرة.

السابق إسرائيل قشلت عدة مرات في الماكن في تقويم العذى سيكون الفلسطينيين سحدرين لدفعه مقابل

● جور پاتشوف.

**مضغوط إسرائيلية  
لإجبار المهاجرين على  
التوجه إلى إسرائيل**

**اتفاق أمريكي - إسرائيلي**

وفي انتظار التوصل الى تلك الاتفاقيات، ونظرا لكون نظام الميرستويكا السوفياتية هذا يفتح الابواب لخروج اليهود، فإن المصالح الامريكية والاسرائيلية اتفقت على

النهوض السوفياتيين القويين حاليا في إيطاليا، يعيشون في ظروف اقتصادية قاتمة نظراً إلى الجانب السياسي لوضعهم، ولحالات القتل ضد رومانوفسكي.

ووجههم، بينهم يعضون ثياب صبيحته  
من متقلبة مبهوبة أمركية تلتصق  
بالعلامات وخضن أول للخصم  
الواجد شريفة، وبالرغم من أن  
للنخ لا تفي حتى للعب لجرة يستحسن  
فإنهم مرغون للانترام يسكن  
البحث عن شغل ضمن متخسبون  
أضمايا، ولذلك هم مجرون على السكنا  
في مجموعات كثيفة، كقولنا أحيانا ما  
ثارت، أو أربع سائلات، ويعضون  
فلة، الامر الذي يزيد علة التوتوت  
بينهم وبين الإيطاليين، هذا وفي حال  
اضرامهم على الهجرة إلى امركا، فلهذا  
للحمة اللغية تلتقي لهانينا، وهكذا  
يلقى لهم سوري الزرعة في لحصا  
بعضهم البعض، فيسكنون سكونه  
تقف دائما بالرمص، ولا تتنظف سوو  
تقف على جناح السرعة إلى فلسطين  
الحض

مواقف عربية في روما

مواجهات إيطالية - اسرائيلية

حجما للشامل، وتُحرز مصادر مطلعة أن السرايا العرب تأسفوه، وقررت إضمار الحكومة الإيطالية بصفه، أن استنبتة اتخذ إسرائيل إيطاليًا كمنظومة عربية لتخرج اليهود الإسرائيليون من فلسطين المحتلة، بطريقة لا تمت بصلة إلى انتصافهم من الهجرة، وإلى مباديعهم حقوق الإنسان والحرية الفردية. لذلك طالوا بحزب النقيب في مطالبة إسرائيل السوفياتية بفتح أبواب الهجرة للميهود.

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people, likely at a protest or public gathering. The crowd is composed of many individuals, mostly men, seen from the back or side. At the top of the image, a banner is partially visible with text in Urdu. The scene is captured from a slightly elevated position, looking down into the crowd.

مظاهرات في الجزائر

**٢٠١٤**











### اسرائيل توافق على عبور ٢٥٠٠ مواطن يوميا لل الضفة الغربية

عمان - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «الراي» الأردنية أمس أن لجنة الهدنة قد استطاعت من خلال مساعيها مع السلطات الاسرائيلية أن تتوصل إلى اتفاق يتيح عبور الفين وخمسمائة مواطن يوميا إلى الضفة الغربية واكسدت الصحيفة نقلا عن مصادر في مديرية الأمن العام الأردنية أن عدد الذين دخلوا الضفة الغربية خلال الفترة من ١٥ إلى ٣٠ يونيو الماضي قد بلغ ألف مواطن.

وأضافت أنه تم أمس الأول السماح لحوالي خمسمائة مواطن بالدخول لل الضفة الغربية مشيرة إلى أن السلطات الاسرائيلية قد منعت عبور أحد المواطنين.

• لا جنون فيتماسين  
• يلقون أسس أمام العلم البريطاني  
• المرفوع فوق إحدى الجزر في موقع كونغ  
• التي تقوي حوالي ٤٠٠٠ لاجئ فيتماسين.  
(رويتز)  
بالقمار الصناعية



• زعيم نقابة تضامن الصمالية البولندية  
• ليث غالبا يقرأس مجموعة نواب النقابة داخل البرلمان البولندي  
• لمناقشة الانتخابات الرئاسية التي ستجرى الأسبوع المقبل والاتفاق على مرشح  
• رويتر - بالانصار الصناعية



• قوات جيش التحرير الصيني يرفعون أعلامهم ويقسمون من أجل الحزب الشيوعي الصيني الذي احتفل أمس بالذكرى الـ ٦٨ لانشائه.  
(رويتر - بالانصار الصناعية)

## اتهام ثلاثة أشخاص من اقليم ماو تسي تونغ بتطبيع صورته

بيكين - وكالات: وجهت السلطات الصينية أمس اتهام لثلاثة أشخاص من اقليم هونان مسقط رأس الزعيم الصيني الراحل ماو تسي تونغ بتشويه صورة ضخمة لماو في ميدان تيان انمين وسط العاصمة بيكين أثناء الاحتجاجات الطلابية في مايو الماضي. في الوقت ذاته اتخذ نحو ٣٠ جنديا صينيا مسلحين ببنادق نصف آلية مواقعهم أمام السفارة الأمريكية في بيكين وسط كهنات بانها محاولة لمنع متشقين صينيين آخرين من الجوء إلى السفارة. وكان ميدان تيان انمين خاويا في الوقت الذي احتفل فيه الحزب الشيوعي الصيني بمرور ٦٨ عاما على تأسيسه.

وأضافت الصحيفة أن الثلاثة القوا الحجر على الصورة ووضعوا ملصقات كتبت عليها شعارات معادية للحكومة مثل «١٠٠٠ سنة من الدكتاتورية» وورد جميع قادة الصين وجيش التحرير الشعبي والصحافة الرسمية بمناسبة احتفال الحزب بالذكرى الستة ٦٨ لانشائه أمس تشييا جاء فيه أنه «من دون الحزب الشيوعي الصيني لن تكون هناك الصين الجديدة». وقالت مصادر في بيكين أنه بالرغم من الانسحاب الطاهري الذي بدأ فيه الحزب إلا أنه ظهر ميلا ومنقسما بعمق وفاقدا للثقة إلى حد كبير من المعارضة السياسية للجبهة التي اجتاحت الصين في الفترة الأخيرة بشكل لم يسبق له مثيل.

ومن جهتها اقترحت صحيفة «الشعب» في افتتاحيتها أمس «النظر» في مواقف كل أعضاء الحزب من الصراع الحالي لانتقاد من يسبق انتقادهم وامتناع من يحق امتناعهم ومعاينة المصيرين.

وأقرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني أيضا بان «النور الحاسم الذي تحقق على حركة التسود المعادية للثورة في بيكين» خلف في قلوب الناس ذكريات مريرة بلزم بعض الوقت لكي تمضي.

وأقرت السلطات الصينية أمس فتح ميدان تيان انمين للمرة الأولى بعد مرور أربعة أسابيع مع القمع العسكري الدموي الذي شهد الميدان في الثاني والثالث من مايو الماضي. وتوافد نحو مائة شخص من الساحليين على ترخيص خاص بدخول الميدان فيها تجمع المئات من السياح في ساحة الشعب الكبرى أمام البوابة التي أعلن امامها الزعيم الصيني الراحل ماو مولد جمهورية الصين الشعبية.

من جهة أخرى أعلنت وكالة انباء شينخوا الصينية الرسمية أمس ان الحكومة الصينية ستقوم بإدخال تعديلات على سياستها الخاصة بارسال طلابها للدراسة في الخارج. وأشارت الوكالة إلى أن هذه التغييرات ستتركز على احتياجات الدولة.

### بدء تنفيذ الاتفاق القنصلي بين مصر والجزائر

القاهرة - وكالات الأنباء: بدأ أمس تنفيذ الاتفاق القنصلي بين مصر والجزائر والذي يقضي بالسماح لوافتي كل من البلدين بالدخول إلى البلد الآخر بدون تأشيرات دخول وذلك في إطار الاتفاقيات التي جرى التوقيع عليها بين البلدين في اجتماعات اللجنة القنصلية المصرية الجزائرية في منتصف الشهر الماضي.

ومن المتوقع أن يتم قريباً الإعلان عن عدد من الإجراءات الجديدة لدعم التعاون بين مصر والجزائر تتمثل بإعادة فتح المراكز التجارية في البلدين وإنشاء لجنة مشتركة بينهما يبحث توقيع اتفاقية للتأمينات الاجتماعية.

### طلعات استطلاعية اسرائيلية فوق عين الحلوة و، الية ومية، انبساط عن خطة لعدوان واسع على جنوب لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: استطاعت المقاتلات الاسرائيلية صباح أمس لجوء مخيم عين الحلوة والية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني فيما تكررت مصادر سياسية لبنانية مطلعة في بيروت أن لديها معلومات دقيقة عن خطة اسرائيلية لتشن عملية واسعة تبدأ من القطاع الأوسط خارج الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان باتجاه مدينتي صور وصيدا لتطويق المخيمات الفلسطينية وضرب القواعد اللبنانية والفلسطينية التي تقدم الدعم بشكل مباشر للمقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين الذين ينفذون عمليات عسكرية ضد أهداف داخل شمال فلسطين المحتلة أو تصف المستوطنات الاسرائيلية في منطقة الجليل المحتلة.

ونقلت المصادر ذاتها عن مسؤولين اميركيين قولهم ان اسرائيل لن تشن عملية عسكرية واسعة بل ستقوم بعملية وقائية بهدف ضرب المواقع وسراكرز العمليات والتخطيط الفلسطينية والاصولية اللبنانية في الجنوب لبنان بعد تصاعد عمليات هجوم الفدائيين الفلسطينيين على شمال فلسطين المحتلة انطلاقاً من الجيوب اللبنانية والشرعية الحدودية المحتل.

ولم تستبعد هذه المصادر أن تتجأ القوات الاسرائيلية الى عمليات الاسناد الجوي بشكل مكثف مع تقدم محدود لطوابير مدرعة ومشاة مصورين تحت غطاء سلاح الجو الاسرائيلي باتجاه منطقة اقليم الخروب والجليل لاحتلال الطرق الخاصة بالامداد والتسوين للقوات السورية في غرب بيروت.

وقد رافق عمليات الاستطلاع الجوي الاسرائيلية أمن نشاط اسرائيلي بحري قامت به الزوارق الحربية.

### رفع مستوى الحوار الاميركي الفلسطيني هدفه انتاع منظمة التحرير بعبارة متروكة ضامير

نيويورك - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية في تقرير لها أمس ان الإدارة الاميركية تهدف من وراء خطواتها برفع مستوى الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية بمباركة اقتراح اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الخاص بإجراء انتخابات في الأراضي المحتلة.

ونقلت الصحيفة تصريحات لـ «نيويورك تايمز» من روبرت رابنوفيتش مدير مكتبه في وزارة الخارجية اشاروا فيها إلى أن منظمة التحرير الفلسطينية فيها بدو جادة في اصدار موافقة مشروطة على اقتراح شامير إلا أن المسؤولين اكدوا أن المنظمة لن تبارك الانتخابات الفترحة إلا إذا كان لها دور فيها.

### تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس السفالي عبود ضيوف بشأن العلاقات بين العراق والسفالي وتطورات الأوضاع في المنطقة

وقام بتسليم هذه الرسالة فارما ابراهيم وزير التنمية الصناعية السفالي خلال استقبال الرئيس العراقي له في بغداد أمس وقد أكد الرئيس صدام حسين حرص العراق على علاقات التعاون والصداقة وضرورة حل الخلافات بين موريتانيا والسفالي بروح الاخوة الاسلامية والحرص على قواعد حسن الجوار.

• تونس: اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس مع الدكتور حامد الشاذلي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور تونس.

• القاهرة: صرح الدكتور الغابغب عقب الاجتماع الذي حضره عبدالصمد الشيخ وزير الخارجية التونسي بأنه أطلع الرئيس بن علي على نشاط المنظمة والقضايا الراهنة.

### منظمة التحرير الفلسطينية ترحب ببيان المجموعة الأوروبية بشأن الشرق الأوسط

تونس - وكالات الأنباء: رحبت منظمة التحرير الفلسطينية أمس بالوقوف الجديد الذي تبناه زعماء المجموعة الأوروبية في مدريد يوم الثلاثاء الماضي بشأن السلام في الشرق الأوسط.

وقال المتحدث باسم المنظمة في بيان صدر في تونس «إن منظمة التحرير الفلسطينية ترحب بترحيبها وتقديرها للبيان الصادر عن اجتماع قمة السوق الأوروبية في مدريد بشأن الشرق الأوسط فقد تضمن البيان الاسس الواضحة للقضية العادلة في المنطقة».

وقال المتحدث باسم المنظمة «إن هذه المواقف المتقدمة التي تتخذها دول المجموعة الأوروبية في بيان

### الدكتور حلمي نصر

### قادة دول مجلس التعاون العربي يجتمعون بصنعاء في شهر سبتمبر المقبل

عمان - وكالات الأنباء: أعلن أمين عام مجلس التعاون العربي الدكتور حلمي نصر ان القادة الاربعة لدول المجلس سيجمعون في ٢٥ سبتمبر المقبل في العاصمة اليمنية صنعاء.

وقال الدكتور نصر في حديث نشرته صحيفة «الشعب» الأردنية أمس أنه تقرر ان تجتمع الهيئة الوزارية رؤساء الوزراء، نواب المجلس خلال الأسبوع الأخير من أغسطس المقبل في صنعاء حيث يجري الآن التحضير له في بغداد.

وأكد الدكتور نصر حرص المجلس على أن يكون هناك علاقات تعاون بين المجلس والمجالس العربية الأخرى حيث ان هذه المجالس جميعها هدف مشترك هو التنمية الاقتصادية ويمكن لها ان تساهم مع بعضها البعض في مشاريع واستثمارات مشتركة.

### عمان - وكالات الأنباء: أعلن أمين عام مجلس التعاون العربي الدكتور حلمي نصر ان القادة الاربعة لدول المجلس سيجمعون في ٢٥ سبتمبر المقبل في العاصمة اليمنية صنعاء.

وقال الدكتور نصر في حديث نشرته صحيفة «الشعب» الأردنية أمس أنه تقرر ان تجتمع الهيئة الوزارية رؤساء الوزراء، نواب المجلس خلال الأسبوع الأخير من أغسطس المقبل في صنعاء حيث يجري الآن التحضير له في بغداد.

وأكد الدكتور نصر حرص المجلس على أن يكون هناك علاقات تعاون بين المجلس والمجالس العربية الأخرى حيث ان هذه المجالس جميعها هدف مشترك هو التنمية الاقتصادية ويمكن لها ان تساهم مع بعضها البعض في مشاريع واستثمارات مشتركة.

### جورباتشوف وميتران يبحثان الوضع بالشرق الأوسط ولبنان

باريس - وكالات الأنباء: أعلن في باريس أمس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف سيبدأ يوم الثلاثاء المقبل زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين.

وذكر المتحدث الرسمي باسم قصر الإليزيه ان الزعيم السوفياتي سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعدد من المسؤولين في الحكومة الفرنسية تتناول الوضع في الشرق الأوسط ولبنان حيث سيتم استئناف الدور المشترك الذي يمكن أن تقوم به فرنسا والاتحاد السوفياتي للمساهمة في إيجاد تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي وحل الأزمة اللبنانية.

كما تتناول المحادثات أيضا القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها نزاع السلاح النووي في أوروبا والوقاي الدولي والوضع في الصين.

## مطلوب شريك

شركة عالمية كبرى  
ترغب بإنشاء خمسين فيلا فخمة  
في مدينة دبي وتبحث عن شريك  
لديه أرض مساحتها ٧٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
للاتصال هاتف رقم: ٢٩٥٤٠١ دبي

# بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وادخلي جنتي .  
صدق الله العظيم

## رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشباب العربي ببي

### وأسة لاعبي كرة القدم والعاملين

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة إلى

## خمس مبارك وجمعه مبارك وسهيل مبارك وبلال مبارك

سير الضيق الأمل لكافة القوم  
سير ألعاب القوي

## لوفاة المغفور لها والدتهم

نعمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان  
إن الله وأنا إليه راجعون



# اتحاد الطائرة يعتمد قائمة منتخب الرجال بعد تصفية اللاعبين

عبدالله الجابري - محمد سيف - خالد محمود - محمد عبدالله - عبيد الزعابي - احباب جمعة - خالد مراد - عبدالرحمن المريد - بدر الجاسبي - جعفر الفريان - عارف علي - حسين فردان - كما وافق مجلس اتحاد الكرة الطائرة على استضافة فريق ياباني في أغسطس المقبل لاداء بعض المباريات الودية مع منتخبنا الوطني.

واصدر اتحاد الكرة الطائرة قرارات اخرى تنظم علاقة الاندية به خلال فترة تسجيل اللاعبين من تحديد رسوم المشاركة في المسابقات الداخلية.

اشاد مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة بتجاوب لاعبي المنتخبات الوطنية وانتظامهم في التدريبات وقرر في اجتماعه بالامس مخاطبة المجلس الاعلى للشباب بشأن مدى توفير الاعضاء المالية لتغطية المشاركات المقبلة مع العلم ان الاعتذار عن البطولة العربية سيكبد الاتحاد الفتي مبالغ غزاة. واعتقد مجلس الادارة قائمة اسماء منتخب الرجال بعد تصفيته الى 10 لاعبا وهم محمد حسين - محمد عباس - احمد مبارك -

الأحد ٢ من يوليو ١٩٨٩م



تصوير - هاشم ابوشيان

## نينوس العائد للكرة الصلاوية يأمل في اعادة الانجازات والبطولات ويؤكد عدم ترده في العودة لاسرة النادي

كتب صلاح عطا:

أكد النينوس نينوس مدرب الوصل العائد بأنه يأمل في اعادة الكرة الصلاوية عندما كانت كل الجهود منصرفة نحو هدف واحد وهو الارتقاء بمستوى الفريق. وقال لا شك ان اي مدرب له طموح لا بد ان يهدف ويؤمن ان يحقق الفريق الذي يشرف على تدريبه كل البطولات.

واكد نينوس بأنه في غاية من السعادة لانضمه والفرح من ذلك قال بأنه قد تلقى العديد من العروض خلال تلك الفترة.

داخلي سعيد

ومن جهة اخرى فقد اعرب مساعده دانتى عن سعادته هو الآخر برافعة نينوس في تدريب فريق الوصل والذي سمح عنه الكثير من خلال نينوس ويخش من اللاعبين البرازيليين واكد بأنه سبق ان درب في قطر مساعدا لبوركيو وقال اننى ان اوفق في مهمتي.

## دعوة اندية الدولة للعودة التدريسية بالبطولة

ابوظبي - البيان:

تلقت اندية الدولة دعوات من اتحاد الكرة الطائرة بنقل فيه تدريبات الدورة التدريبية الدولية بالكرة الطائرة والتي ينظمها الاتحاد المصري بإشراف الاتحاد الدولي للعبة. وستقام الدورة في مدينة بورسعيد بصر في الفترة ٢١ يوليو - ٢ أغسطس ويستحق لكل دولة بالمشاركة باثني من مدربيها. وسيحاضر بالدورة ٣ محاضرين دوليين هم رودي شومان (المانيا)، مستر جوزيف (تشيكوسلوفاكيا)، وأحمد جمال (مصر). ويصنف المشاركين إلى مستويين فنيان المستوى الاول من مارس للعبة في اندية الدرجة الاولى والمستوى الثاني لمن سبق له الحصول على شهادة المستوى الاول وسبق له ان زاول مهنة التدريب بصورة فعلية اما رسوم المشاركة فتبلغ ٢٥٠ دولاراً للمستوى الواحد بينما تبلغ تكاليف الإقامة ١٥ دولاراً يومياً. في منزل الشباب الدولي في بورسعيد.

## ريال مدريد جمع بين بطولتي الكاس والدوري

استطاع ريال مدريد ان يحقق الفوز بكأس اسبانيا بعد فوزه أمس على بلد الوليد بهدف مقابل لا شيء سجله المهاجم رافائيل جورديلو في الدقيقة السادسة من الشوط الاول للقاء الذي شهدته حوالي ألف متفرج.

وجمع ريال مدريد بذلك بين بطولتي الكاس والدوري لهذا الموسم محققاً نفس الانجاز الذي حققه عام ١٩٨٠.

وتعتبر هذه المرة الاولى التي يلعب فيها بلد الوليد في نهائي الكاس منذ عام ١٩٥٠. وسيشارك الفريق في مباراة كأس الكؤوس الأوروبية لهذا العام حيث ان ريال مدريد سيشارك في مباراة كأس الاندية ابطال الدوري.

وقد ضاعفت فرصة ذهبية من المهاجم اليوغسلافي جيانكوفيتش جيانكوفيتش لتحقيق التعادل لفريق بلد الوليد في الدقيقة ٦٣ حيث سد كرة قوية بعد انفراد لينتقدها الحارس فرانسيسكو.

## للمرة التاسعة ميليشيب رئيساً لاتحاد الكرة الانجليزي

انتخب برت ميليشيب رئيساً للاتحاد الانجليزي لكرة القدم للمرة التاسعة بالاجماع أمس الأول في مدينة برايتون.

وكان ميليشيب ٧٥ عاماً، على خلاف مع بعض اعضاء الاتحاد عندما أعلن انه يريد عدم انتقال مشجعي كرة القدم الانجليز الى الخارج. غير ان منافسه الابز وهو جاك دانيل رئيس لجنة الدوري السابق انسحب لمنصبه في الدقائق الأخيرة.

## بدر الدين سكرتيراً مساعداً باتحاد السباحة

قرر اتحاد السباحة تعيين احمد بدر الدين حسن سكرتيراً فنياً مساعداً بسبب توسع نشاط الاتحاد مع زيادة عدد الاندية واقترب بطولة الخليج. ويعتبر احمد بدر من الخبرات الجيدة في هذا المجال حيث سبق له العمل بالاتحاد المصري للسباحة باللجنتين الفنية والحكام وساهم في تنظيم العديد من البطولات وهو حاكم دولي.

## الملاحيض عمومية الاولمبية

رشح اتحاد الطائرة يوسف الملا لحضور اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية وطرح اقتراح بالاحتفال باليوم الاولمبي كل اربعة اعوام بدلاً من كل عام.

## طائرة العين تعسكر ببوغسلافيا

نادي العين قرر اقامة معسكر اعداد خارجي لفريق الكرة الطائرة في بوسغلافيا خلال أغسطس المقبل.

## لجنة حكام السباحة اجتمعت وبدأت العمل

عقدت لجنة حكام السباحة اجتماعها الاول بعد تشكيلها برئاسة سعيد مبارك وعضوية عبدالملك مبارك وسعد عبدالرحيم وحسين زين الدين. وقامت بتحديد اسماء حكام البطولة.

## السامة للمولة التي ستقام بالعين

التذاتة المقبل. كما وضعت اسس اختيار الحكام للمسابقات الرسمية واوصت بتوزيع لائحة الحكام المقترحة للامتنان.

## المشرفون ان اتحاد السباحة سيقيم دورة لقل الحكام بالعين

خلال الفترة من ٣ الى ٦ سبتمبر المقبل.

## تحديد موعد قرعة كأس الكؤوس العربية

ابوظبي - البيان:

علمت «البيان» ان الاتحاد العربي لكرة القدم حدد اليوم الاول من شهر أغسطس المقبل موعداً لاجراء قرعة بطولة كأس الكؤوس للاندية العربية والتي ستقام في ضيافة نادي الاتحاد السعودي بجهة في شهر سبتمبر.

## وقد اكدت ٦ اندية عربية مشاركة في البطولة حتى الان

بينما تنتظر اللجنة المنظمة ردوداً نهائية من اتحادات مصر والسودان واليمن لمشاركة فريقين آخرين.

## بطولة ويمبلدون للتنس ليندل وبيكر على وشك المواجهة للمرة الثالثة

نوز نافرا تيلوفا وادبرج... وسقوط شرايفر وميسير

اصبح من المحتمل ان يتقابل التشيكي ليفيند للصف الاول والاثنى الغربي بريس بيكر المصنف الثالث للمرة الثالثة في بطولة ويمبلدون للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠ مليون دولار حيث تغلب الاول على الاسباني توماس كاربونيل ٦٧ و ٦٨ و ٦٩. فيما فاز الثاني على السويدي يان جونارسون ٦٧ و ٦٧ و ٦٨.

وكان بيكر قد فاز باللقب في السابقين حيث فاز بالثاني عام ٨٦ ثم فاز في الدور قبل النهائي العام الماضي.

واذا حدث وتقابل اللاعبان هذا العام فسيكون ذلك في الدور قبل النهائي.

تجدد الإشارة إلى ان ويمبلدون هي البطولة الوحيدة من البطولات الاربع الكبرى (الجراند سلام) التي فاز بها بيكر كما أنها الوحيدة التي لا يزال ليندل يتوق للحصول عليها.

## إقصاء ميسير

من أبرز المفاجآت في الدور الثالث خروج التشيكي ميلوسلاف ميسير «بطل أولمبياد سيول» والصنف السابع أمام اليوغسلافي سلوبودان زيفونوفيتش الذي فاز ٧٦ و ٧٦ و ٨٧.

## كما خرج المصنف الثاني عشر

الأميركي كيفن كارين على يد مواضته ليف شرايف الذي فاز ٧٤ و ٦٨ و ٦٨.

## ومن المفاجآت ايضا خروج الأميركية

بام شرايفر المصنفة الثامنة التي سبق لها التأهل للدور نصف النهائي طوال العامين الماضين - وذلك بخسارتها امام مواضنتها جريشينا ماجرز التي فازت ٦٧ و ٦٦ و ١٠٨٢ بعد لقاء متير.

## تأفرا تيلوفا تواصل انتصاراتها

واصلت لاعبة التنس الأميركية

## بقرار من حاكم رأس الخيمة

# محمد بن صقر القاسمي يرأس مجلس إدارة نادي رأس الخيمة والجمعية العليا



## رأس الخيمة - زكي الأشقر:

اصدر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مرسوماً امرياً صباح أمس يقضي بتشكيل جديد لمجلس ادارة نادي رأس الخيمة الرياضي الثقافي واعادة تشكيل اللجنة العليا للنادي. وقد جاء في المرسوم ان يستمر مجلس الادارة في عمله لمدة ستة اشهر فقط. فيما تستمر اللجنة العليا عليها لمدة خمس سنوات. وقد تضمن كذلك بان يكون الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيساً لمجلس الادارة ورئيساً للجنة العليا كذلك. والشيخ طارق بن كايد القاسمي نائباً لرئيس مجلس الادارة.

وقد جاء تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي:

رئيساً: محمد بن صقر القاسمي  
نائباً للرئيس: وعوضه  
كل من سعد أحمد الشحي، يوسف

محمد اسماعيل، محمد سالم السكار، عبيد راشد بريكي، محمد عبيد الخوذ، أحمد حسن البهغام، أحمد محمد الرعي، سيف عبدالرحمن السركال ومحمود مطر.

فيما جاء تشكيل اللجنة العليا والتي تضمنت (١٣) عضواً على النحو التالي: الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيساً، الشيخ طارق بن صقر القاسمي، الشيخ فيصل بن صقر القاسمي، الشيخ طارق بن كايد القاسمي، غياش أحمد سيد غياش، سيف حمر عي، عبدالواحد محمد عبدالله محمد الكواوي، محمد عبدالكريم، صقر غياش سعيد، ابراهيم احمد مطر، علي احمد علي، سيف محمد حارب يوسف احمد متوش.

## في مباراة تخللها شغب فيورنتينا هزم روما بهدف برونزو

استدعت شرطة مكافحة الشغب عندما ادت احداث شغب من الجماهير الى ايقاف مباراة بين فيورنتينا وروما لتحديد فريق نيمبا ليشترك في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الموسم المقبل.

وقد فاز فيورنتينا اصغر في المباراة التي اقيمت أمس الاول.

وقبل ثمان دقائق من النهائي اوقف الحكم اركانجيلو بيريرا المباراة لنحو خمس دقائق حتى تعيد شرطة مكافحة الشغب النظام.

وقد تدخلت الشرطة بعد ان بدأ الجمهور في المدرجات المخصصة لشجعي روما في اقاء اجسام نارية على الملعب اصابت سبيلتي بين وستيفاني كاروبي لاعبي فيورنتينا وتعين ابدال بين بعدها.

وسجل روبرتو برونزو لاعب فيورنتينا الهدف الوحيد في مرعى روما الذي كان يلعب له في الماضي وذلك بكرة رائعة برأس في الدقيقة ١١.

وقد شهدت المباراة شخبا بين اللاعبين ايضا. فقد طرد جوسبي جيانيني لاعب روما لاعتراضه على الحكم الذي انذر بين ولبونيليو مانفريدونيا لاعب روما بسبب الخشونة.

وبذلك ينضم فيورنتينا الى نابولي وجوفنتوس واتالانت في كأس الاتحاد الموسم المقبل.

## بسبب المناخ والجمهور

## الاتحاد الدولي يرشح سنافورة مكانا لتصفيات كأس العالم

علم من مصادر الاتحاد العربي لكرة القدم ان سلطنة عمان تحظى بفرصة أقل بكثير من سنافورة مكانا لتصفيات الدور الثاني لبطال المجموعات الآسيوية على طريق كأس العالم. وبالرغم من ان المكان سيتحدد في اجتماع منسوبي الاتحادات للعبة غدا الا ان الاتحادين الآسيوي والدولي يرجحان كفة سنافورة لاقامة التصفيات بسبب تمايزها بالمناخ ونوسطها للؤل المرشحة اما الاتحاد الآسيوي فإنه يبرر دعمه لسنافورة بعاملها للجمهور والربع المالي من جراء الاعلانات الاعنانية في الملعب السنافوري.

## دائرة الماء والكهرباء

ص.ب ٢١٩ ابوظبي

## امارة ابو ظبي

## اعلان مناقصة

مناقصة رقم د م ك م / ت / ٤٣٢ - ٨٩/٣٩

## توريد مواد للخطوط الهوائية (أعمدة خشبية، أعمدة فولاذية وعوازل)

تدعو دائرة الماء والكهرباء لتقديم عروض لتوريد مواد خطوط هوائية لمخازن دائرة الماء والكهرباء بمدينة بني ياس والعين.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع للدائرة اعتباراً من ١٩٨٩/٧/٤ نظير مبلغ ٥٠٠ درهم (خمسمائة درهم) غير قابلة للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/١٤ الى العنوان التالي:

معالي / رئيس لجنة المشاريع العامة

دائرة التخطيط - شارع الفلاح (الجوازات سابقاً)

ص.ب: ١٢ / أبوظبي

الإمارات العربية المتحدة

وكيل / دائرة الماء والكهرباء



تأفرا تيلوفا

## فوز البرج وماكنزو

وتأهل السويدي ستيفان ادبرج المصنف الثاني للدور ال ١٦ بانتصاره ٦٧ و ٦٧ و ٦٧. فيما شق الأميركي ٦٧ و ٦٧ و ٦٧. فيما شق الأميركي ٦٧ و ٦٧ و ٦٧. فيما شق الأميركي ٦٧ و ٦٧ و ٦٧.

## شائع بواصل انتصاراته

واصل النجم الأميركي الصاعد مايكل شائع المصنف التاسع انتصاراته متغلباً بذلك للدور السابع وذلك بتغلبه على مايكل شاربز ٦٤ و ٦٤ و ٦٤.

## فازت الأميركية ماري جوفرناتيز

المصنفة الثانية عشرة على الفرنسية كاترين تانفير ٦٤ و ٦٤ و ٦٤. فيما فازت التشيكية جانا نوفوتنا المصنفة العاشرة على الأميركية كاترين ادامز ٦٦ و ٦٦ و ٦٦.

## للاعب هولندية تباع

تذاكر بالسوق السوداء

اعلن منظمو بطولة ويمبلدون للتنس أمس السبت انهم يحققون في مزاعم بان الهولندية نيكلو باجرمان باعت تذاكر في السوق السوداء مخالفة للوائح البطولة.

ونشرت صحيفة ديلي ميل اللندنية أمس السبت تقريراً وصورة على صفحتها الاول. وقالت ان باجرمان باعت تذاكرتين.

وقال كريستوفر جوريغ المدير التنفيذي لنادي عموم إنجلترا الذي ينظم البطولة في بيان «سيكون من الخطأ والظلم ان اصدر اي تعليقات بشأن هذه المسألة حتى تجري بالاشتراك مع الرابطة الدولية للاعبات التنس تحقيقاً كاملاً».

وقالت متحدثة باسم البطولة ان النادي يقيم تحقيقاته على اساس التقرير والصورة التي نشرتها صحيفة ديلي ميل.

وقد خرجت باجرمان من الدور الاول للبطولة وهي تحتل المركز رقم ١٣٠ على العالم.

## لسوء سلوكه

تغريم شتيب ٥٠٠ دولار

الاماني الصربي كارل اوفي شتيب بسبب استخدامه الفاظاً نابية بصوت مسموح في مباراة ببطولة ويمبلدون للتنس.







